TOTEM

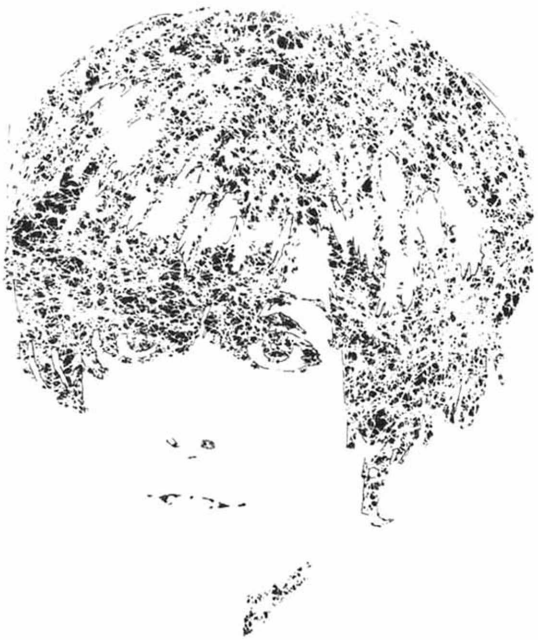
presenta:

Aghardi

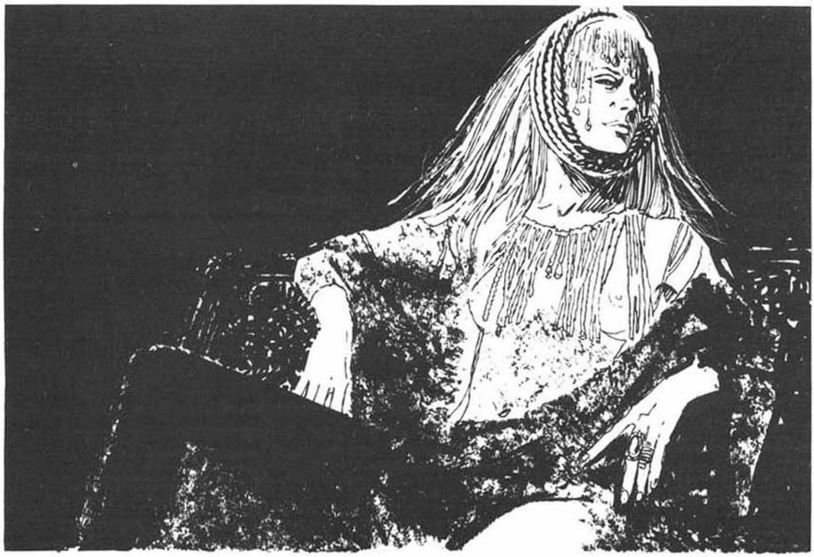
PARA ADULTOS

ENRIC SIO

AGHARDI



EDITORIAL
NUEVA FRONTERA, S.A.
Calle Romero Robledo, 28
MADRID



En los años sesenta una antigua corriente de pensamiento científico "heterodoxo" cristalizó clamorosamente en Francia a raíz de la aparición del libro "Le matin des magiciens", de Louis Pauwels y Jacques Bergier (traducido en España como "El retorno de los brujos"), que alcanzó muy pronto el rango de un best-seller mundial. Lanzaba este libro el reto de unas propuestas en las que convergían los hallazgos arqueológicos de viejas civilizaciones mayas, incas o tibetanas, con hipótesis vertiginosas acerca de civilizaciones extraterrestres que mantuvieron (y acaso siguen manteniendo) relaciones con nuestro planeta y con sus habitantes. Este libro tuvo, por lo menos, la virtud de poner de actualidad algunos viejos interrogantes que el pensamiento mítico ha ido lanzando persistentemente desde los más diversos centros de cultura de nuestra humanidad precientífica. Y cuando el eco renovado de estos interrogantes aún no se había acallado, hacia finales de la década apareció en las pantallas del mundo la película "2001: una odisea del espacio", el monumento fantacientífico de Stanley Kubrick que vino a convertirse en la catedral de la ciencia-ficción cinematográfica y que, desde un ángulo diverso, planteaba hipótesis vecinas a las del libro de Pauwels y de Bergier.

En esos años tuve la fortuna de frecuentar bastante asiduamente a Enric Sió –separados luego durante unos años debido a su viaje a Italia y el mío a los Estados Unidos–, pero recuerdo bien el impacto que tanto el libro como la película que he citado produjeron en su sensibilidad. Esta doble colisión, naturalmente, fecundó el embrión de la extraordinaria saga de "Aghardi".

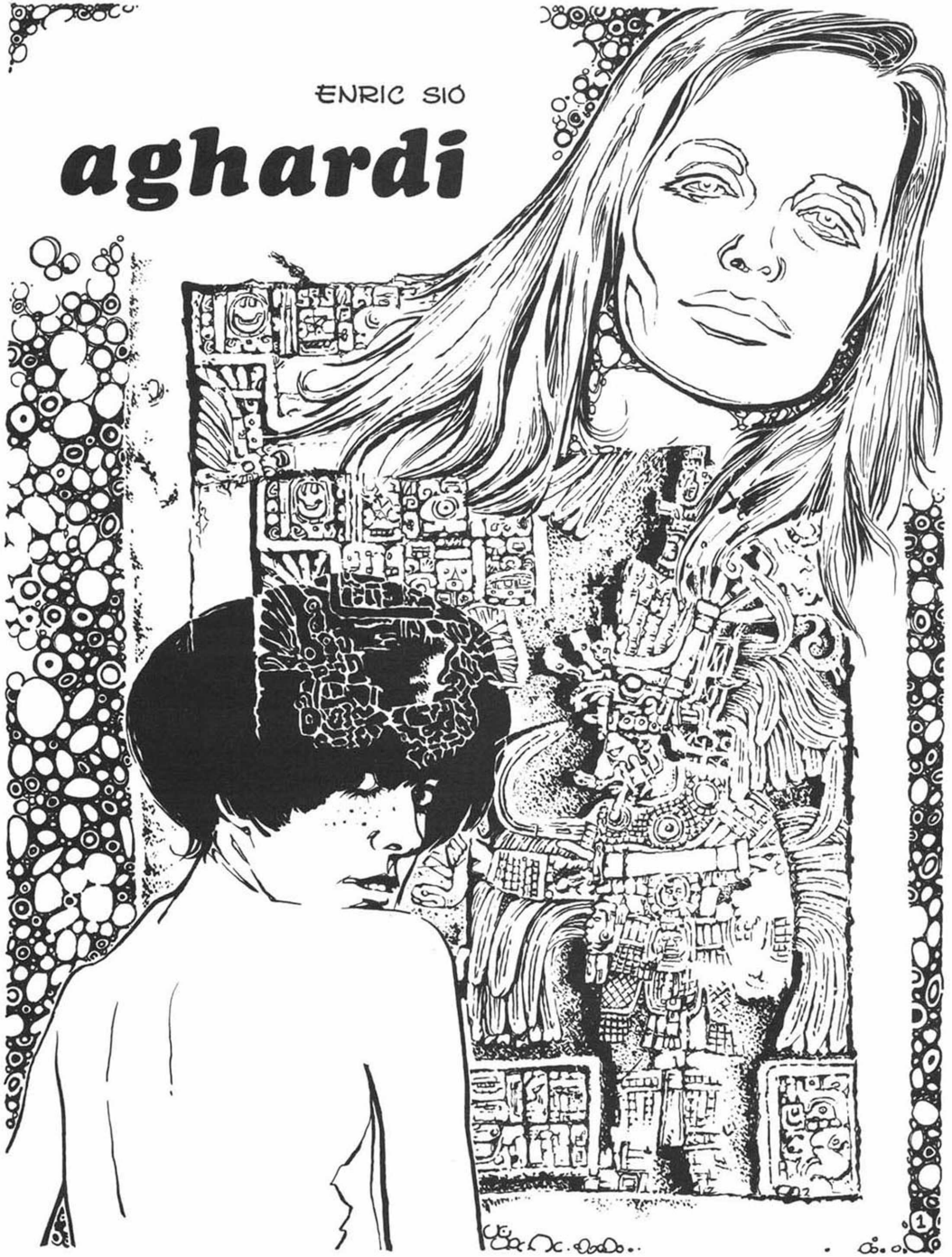
"Aghardi" fue realizada por Enric Sió en el curso de 1969 y 1970 y publicada en forma de serial por la revista italiana "Linus", aunque cercenada por algunas mutilaciones censoras, felizmente desaparecidas en la versión que el lector tiene ahora en sus manos. ¿Qué decir de "Aghardi" en 1979, a los diez años de su publicación original y en su primera edición íntegra en lengua castellana? Constatar, en primer lugar, que "Aghardi" es ya definitivamente un "clásico" del comic contemporáneo, con todo lo que ello implica. En las antípodas del universo arcaico-futurista de Alex Raymond, el primitivo que había reinado durante años como modelo indiscutido de este género tan peculiar, Sió vuelve a conjugar con un estilo y unos planteamientos radicalmente nuevos la mitología de resonancias arqueológicas con el mundo ultramoderno de las máquinas de nuestro siglo: bólidos automovilísticos, helicópteros, cámaras de fotografía con potentes teleobjetivos, cronómetros de precisión, etc. La expedición científica que Sió propone en sus viñetas deviene, a la vez, viaje a los arcanos del subconsciente, itinerario desde la realidad occidental ultratecnificada de los años sesenta hacia el mundo onírico y subracional que yace en el interior de todos nosotros. De este modo, en esta exploración sorprendente se arriba a la médula inquietante del mito, columna vertebral de la poética de la saga de "Aghardi".

Por eso es legítimo escribir que "Aghardi" renueva de pies a cabeza un género de viejas raíces culturales y literarias (Edgar Rice Burroughs, H. G. Wells, H. Rider Haggard) y que tendría proyección tardía en el universo creativo del comic. Sió lo renueva, además, por el virtuosismo de su lenguaje, que en esos años había alcanzado una madurez que lo colocaba entre los mejores artistas mundiales de este medio. Fruto de una meditada reflexión acerca de las potencialidades expresivas del medio, Sió despliega su virtuosisimo técnico en la desconvencionalización de la secuencialidad de las viñetas, en la inclusión de insertos acronológicos, en elaboradas percepciones subjetivas (como las que se obtienen, por ejemplo, al cerrar los párpados), con efectos de solarización (que proceden del "2001" de Kubrick), o en unos cinematográficos e insólitos "fundidos en blanco". Y, sin embargo, "Aghardi" no resulta en ningún momento ni una obra "difícil", ni innecesariamente complicada. Se trata, simplemente, de un aprovechamiento a fondo de las posibilidades del medio y de la lógica de sus convenciones lingüísticas. En unos años en que los estudios sobre semiótica comenzaban a expandirse por el mundo de la cultura, Sió ofrece una lección práctica de "semiótica aplicada" en su campo específico de expresión. Han pasado diez años desde su creación y "Aghardi" nos resulta hoy tan estimulante como el día en que comenzamos a leerla en las páginas de "Linus". Prueba irrefutable de que "Aghardi" es ya un "clásico" en la historia del comic contemporáneo.

Román Gubern

ENRIC SIÓ

aghardi

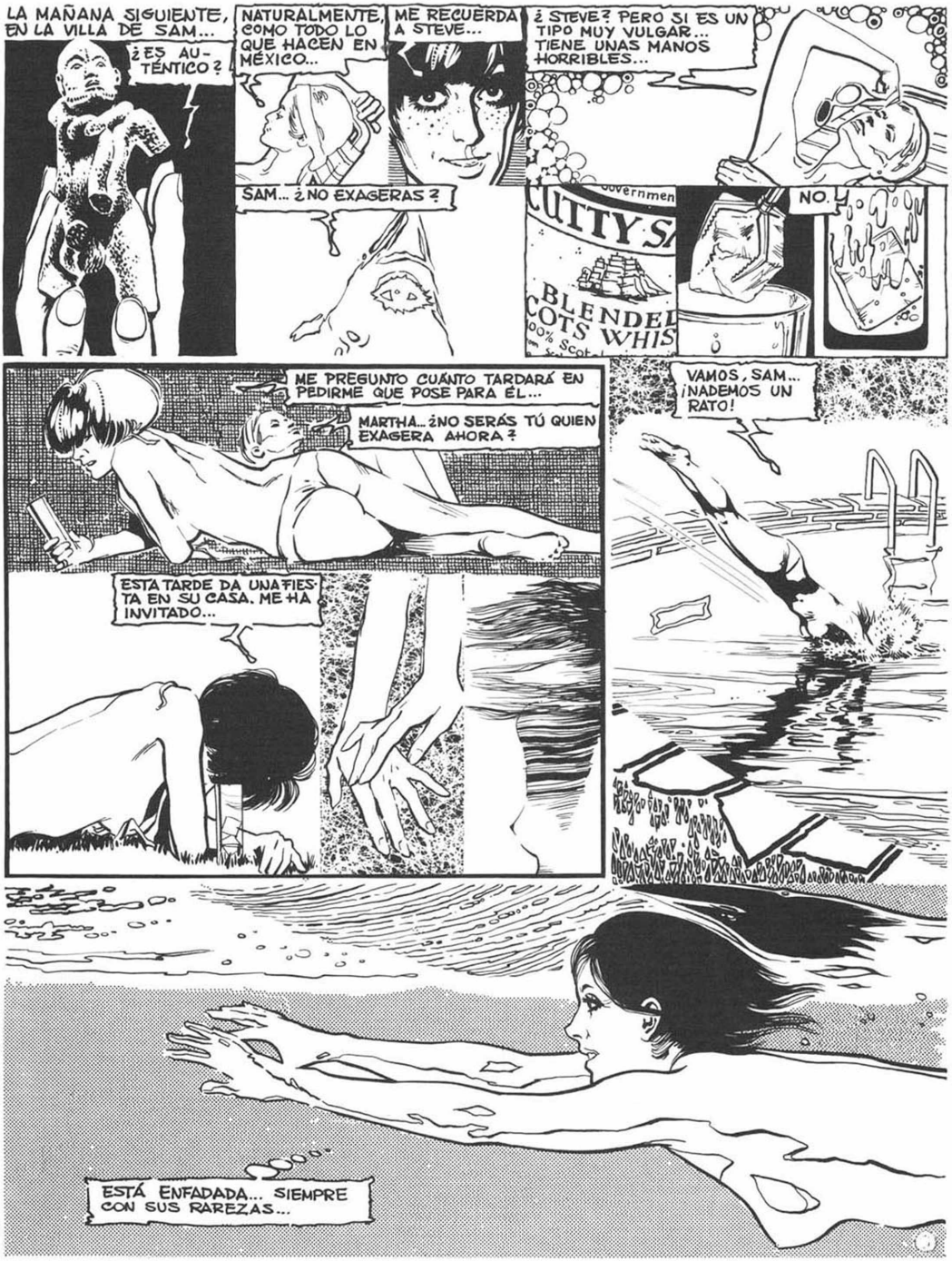


ACABAN DE VER USTEDES NUESTRO PROGRAMA SOBRE LOS OVNIS, REALIZADO CON EL ASESORAMIENTO DE LA NICAP.
SAM... SÍ. ¿AHORA? BIEN... TARDARÉ MEDIA HORA... SÍ... TENGO QUE ARREGLARME ...¿STEVE? ¿QUÉ STEVE?... HMM... ¿QUÉ TAL ESTÁ?... MMMM... SI ES ASÍ IRÉ ANTES.
I PRESSED THE CONTROL AND RACED OFF ME ROCKETS, BLAZED THROUGH THE SKY
WHAAM!
¿SE SABE ALGO YA? ¿NO PUEDES DECÍRMELO AHORA?
BIEN... ADIÓS.
CLICK
MÉXICO... BOLIVIA... LA INDIA... UNA PROFESORA DE ANTROPOLOGÍA, UN FOTÓGRAFO... NO ENTIENDO NADA...
507
Meet me at the St. Francis
ENRIC SIO '69

¿SAM?
¿ERES TÚ, MARTHA?
¿SE PUEDE?
EURIC SIÓ '69
¿SAAAM...?
TE PRESENTO A...
STEVE MYERS, UN GRAN FOTÓGRAFO.
HOLA...
..SAM... TU AFICIÓN A LA FOTOGRAFÍA... ¿ES... ...RECIENTE?
EUH... SÍ. HASTA PRONTO, SRTA. JORDAN. ADIÓS, MARTHA
ENCANTADA STEVE...
USTED, STEVE... SE IBA YA, ¿NO?
¿Y BIEN?
FINALMENTE... HAY NOTICIAS DE WASHINGTON...
SAM...
...DE NUEVO DIVIRTIÉNDOSE CONMIGO...

¿ESTÁS NERVIOSA, MARTHA? TRANQUILÍZATE, CHIQUILLA. HAS SIDO ELEGIDA PARA FORMAR PARTE DE LA EXPEDICIÓN.
30 MINUTOS MÁS TARDE...
ESPERO QUE TENGAS MEJOR CARÁCTER QUE ESTA BRUJA...
¡STEVE!
¿QUÉ HAY DETRÁS DE ESTA EXTRAÑA EXPEDICIÓN, MARTHA? VEN Y CUÉNTAME...
¿TE GUSTAN LAS HAMBURGUESAS, EL AGUA Y LA ARENA?
ROOAAARR
ENRIC SIÓ '69

¿POR QUÉ DICES QUE ESTA EXPEDICIÓN ES MISTERIOSA? ¿QUÉ ES LO QUE SAM TE HA DICHO?
NO SÉ. ANTES DE CONFIRMARME EL REPORTAJE, LA POLICÍA INVESTIGÓ...
NO SEAS TONTO. SON FORMALIDADES TÍPICAS DE LAS EXPEDICIONES OFICIALES.
ESO. ¿QUÉ TIENE QUE VER EL CONGRESO CON LA ANTROPOLOGÍA?
ENRIC SIÓ '69
EL CONGRESO DESEA UN INFORME SOBRE CIERTOS MONUMENTOS MAYAS, INCAS Y TIBETANOS SOBRE LOS QUE LA PRENSA HA MONTADO CIERTAS FÁBULAS... ESO ES TODO.
TODO LO QUE DICE SAMANTHA JORDAN.
¿Y...?
YUM CAAX, EL "ASTRONAUTA" MAYA DE PALENQUE, EL DIOS DE VENUS QUETZALCOATL, EL CALENDARIO DE VENUS DE TIAHUANACO, EL REINO SUBTERRÁNEO DE AGHARDI...
CREES QUE ESTAMOS LOCOS, ¿NO?
ESTE ÚLTIMO AÑO HE REALIZADO TRES REPORTAJES...
HMM...
VIET-NAM...
LA INDIA...
PRAGA.
DUBCEK
LLEGA UN MOMENTO QUE TODO PARECE POSIBLE...
Y ESTO APARENTA SER UN DIVERTIDO JUEGO DE CHIQUILLOS...


LA MAÑANA SIGUIENTE, EN LA VILLA DE SAM...
¿ES AUTÉNTICO?
NATURALMENTE, COMO TODO LO QUE HACEN EN MÉXICO...
ME RECUERDA A STEVE...
SAM... ¿NO EXAGERAS?
¿STEVE? PERO SI ES UN TIPO MUY VULGAR... TIENE UNAS MANOS HORRIBLES...
NO. Y
ME PREGUNTO CUÁNTO TARDARÁ EN PEDIRME QUE POSE PARA ÉL...
MARTHA... ¿NO SERÁS TÚ QUIEN EXAGERA AHORA?
ESTA TARDE DA UNA FIESTA EN SU CASA. ME HA INVITADO...
VAMOS, SAM... ¡NADEMOS UN RATO!
ESTÁ ENFADADA... SIEMPRE CON SUS RAREZAS...

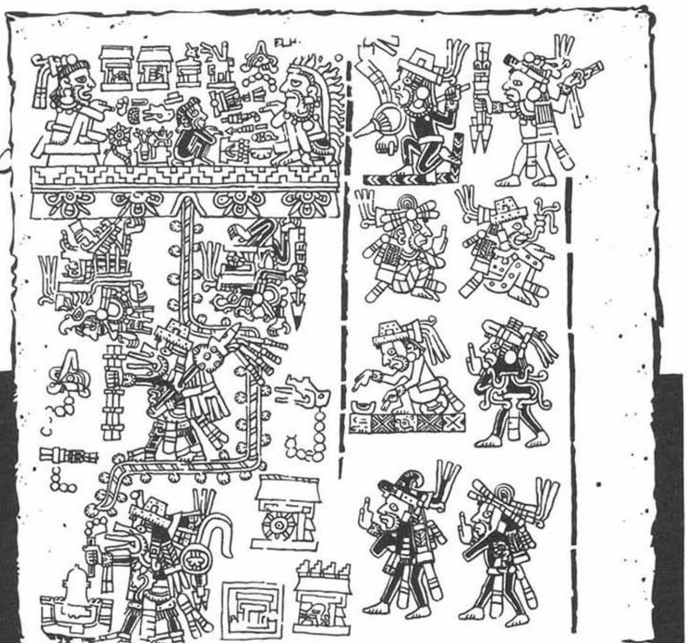
ESPERO QUE NO HAYA DEMASIADA GENTE EN ESTE "AFTER DARK".
ENRIC SIÓ '69
¿STEVE? CREO QUE ESTÁ AHÍ ARRIBA...
THE DEVIL IS GONNA CATCH YOU...
HERMANA, NUESTRO PADRE EL SOL EXIGE UN NUEVO SACRIFICIO. DISPONTE A OFRECER TU CORAZÓN...
LOVE
STEVE, TUS INVITADOS...
SÍ, MI PUEBLO CELEBRA ESTE GRAN DÍA. AQUÍ, EN LO ALTO DEL TEMPLO DE KUKULCÁN, UN NUEVO CORAZÓN DEJARÁ DE LATIR...
¡¡ACEPTA EL SACRIFICIO CON ALEGRÍA!!
STEVE ¡POR FAVOR! ... ¿DESDE CUÁNDO, SEÑOR FOTÓGRAFO, SE DEDICA A ESTUDIAR MITOLOGÍA MAYA?
¡HMM!... ...MMMM...

SUMO SACERDOTE, TIENES LA CASA LLENA DE "VÍCTIMAS"... ES DECIR, DE INVITADOS...
OYE, DIOSA, HE HABLADO CON JO, VUESTRO PROFESOR DE LITERATURA...
...ME TUVO DOS HORAS DÁNDOME LA LATA SOBRE TODA ESA HISTORIA DE LOS DIOSES BLANCOS VENIDOS DE LAS ESTRELLAS...
¿MM?
...SI NO HAY MÁS SOLUCIÓN... DENTRO DE UN MINUTO ESTARÉ LISTO.
... AHORA COMPRENDO LO DE LA MITOLOGÍA...
NO ME HA HECHO NINGUNA FOTO...
ME CONTÓ QUE TODOS LOS PUEBLOS AMERICANOS TIENEN LA MISMA LEYENDA, DE LOS AZTECAS A LOS INCAS.
...ES SIMPÁTICO, PERO ALGO CHALADO, ¿NO? ¿POR QUÉ JO FORMA PARTE DE LA EXPEDICIÓN?
¿POR QUÉ SE HABRÁ ENFADADO?
...SAM... ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AHORA?
¿MARTHA? ¿NO ME OYES?
¿EH? SÍ, SÍ...

ES UNO DE LOS PUNTOS MÁS INTERESANTES DE LA LEYENDA DE QUETZALCOATL. VUELVE A...

..LA TIERRA POR UNA "ESCALERA". LE ACOMPAÑAN DOS "DIOSES". LLEVA UNA "MÁSCARA" Y SU CARACTERÍSTICO "SOMBRERO CÓNICO"...

NO DEBEMOS OLVIDAR QUE, PARA LOS MAYAS, QUETZALCOATL REPRESENTABA EL PLANETA VENUS...



INCLUSO PARECE DESCENDER DE UN "CIELO" A TRAVÉS DE UNA ESPECIE DE ESCOTILLA. PERO, JO, ESTO SON LEYENDAS, MITOS. POR LO TANTO, FRUTO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS HOMBRES... ¿NO?

ENRIC SIO '69

¡VAYA! ¡NUESTRA MARTHA CREE EN LA IMAGINACIÓN DE LOS HOMBRES! ¿CONOCE A ALGUNO QUE LA TENGA? ¿DE VERDAD?

YO SÍ CONOZCO A UNO...

GRACIAS, QUERIDA. SIEMPRE TAN AGUDA. ¿NO AÑADES ALGO ASÍ COMO "AUNQUE ESPERO QUE TU SERIEDAD *CIENTÍFICA* SUPERE TU IMAGINACIÓN EN ESTE CASO"?

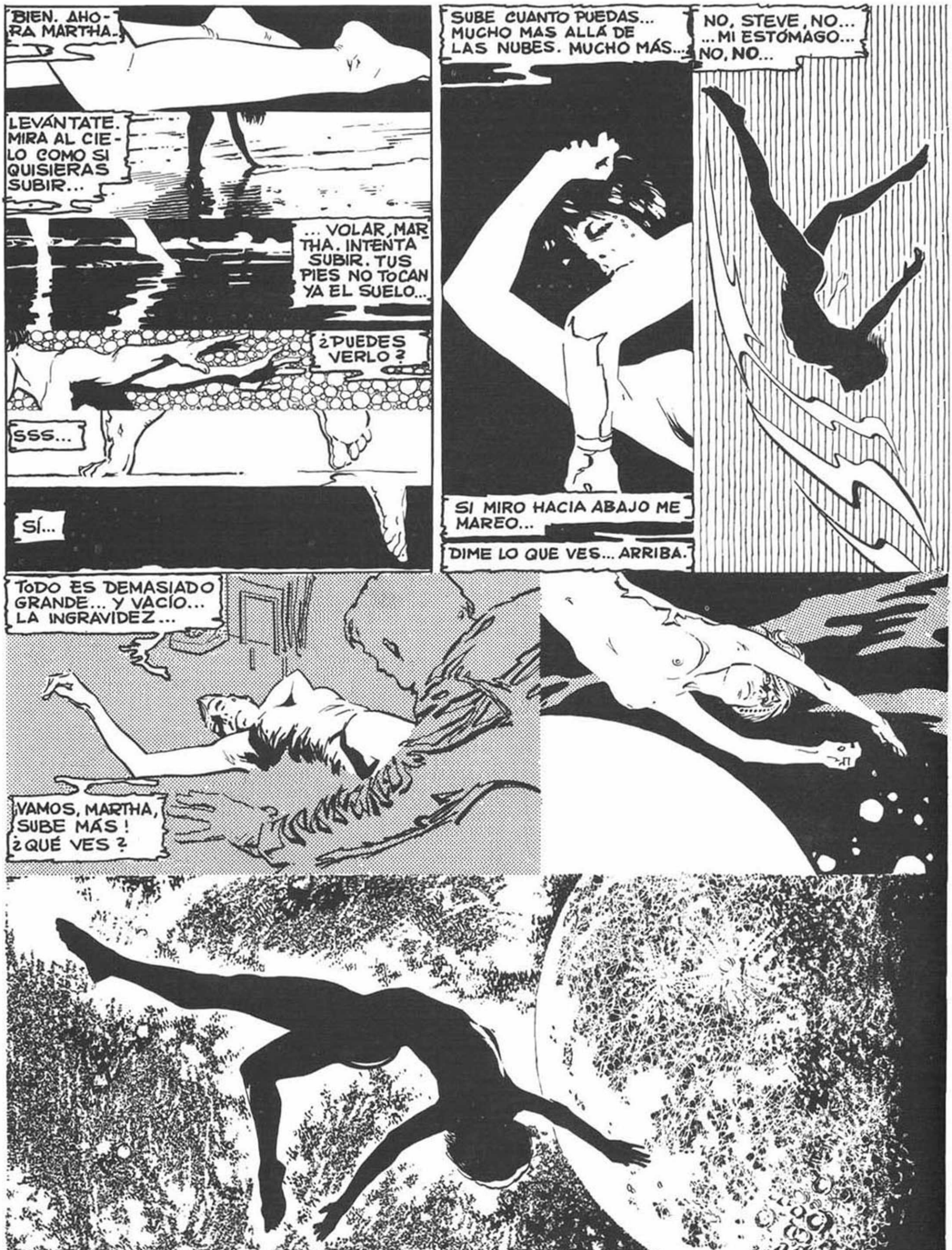
NO TE EXCITES, JO. BRINDEMOS POR EL ÉXITO DE LA EXPEDICIÓN...
¡APLAUSOS! ESTE NUMERITO ENTRE VENERABLES CIENTÍFICOS ES UNA DELICIA. ¡SALUD!
JO, ¿PUEDO LLEVARME ESTOS DIBUJOS MAYAS? MAÑANA TE LOS DEVOLVERÉ...
RECUERDA QUE MAÑANA TIENES QUE ENTREGAR TU ARTÍCULO TERMINADO...
PODRÍAS MORIRTE, QUERIDA...
... AUNQUE "ÉXITO" NO SIGNIFIQUE LO MISMO PARA TODOS.
ENRIC SIÓ '69
NO IMPORTA, MARTHA. ME LOS DEVOLVERÁS A LA VUELTA DE WASHINGTON. MEJOR DICHO: EN MÉXICO. CON TAL QUE NO LO OLVIDES...
NO LO OLVIDARÁ. MARTHA ES MUY CONSCIENTE Y SABE QUE SE TRATA DE "PRUEBAS FUNDAMENTALES" PARA NUESTRO TRABAJO...

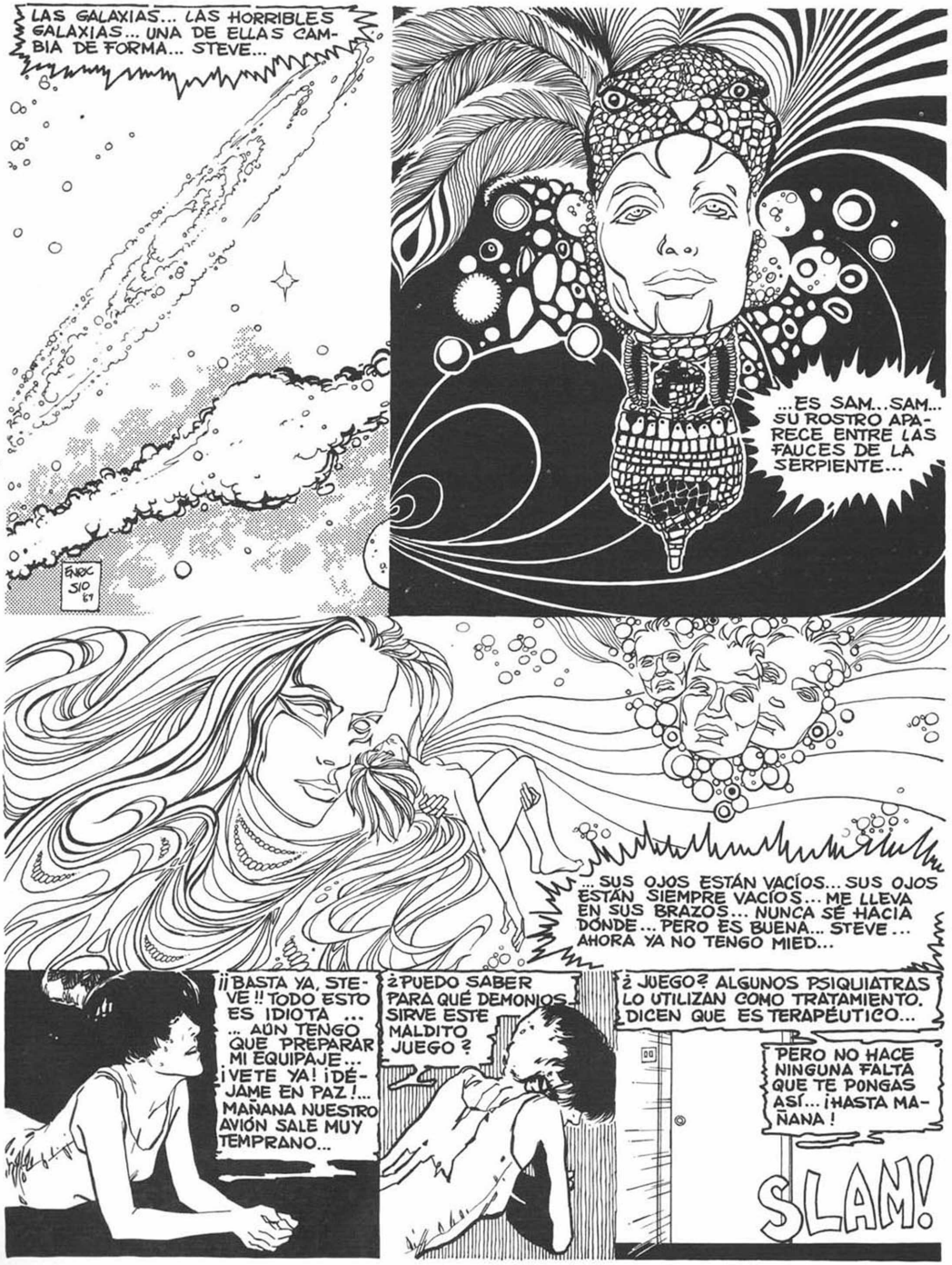
ENRIC SIO '69
... ABRÓCHENSE LOS CINTURONES DE SEGURIDAD. DENTRO DE UNOS MINUTOS ATERRIZAREMOS EN EL AEROPUERTO DE WASHINGTON.
LLEGAMOS CON RETRASO. ESPERO QUE NO COMIENCEN SIN NOSOTROS...
¡OH, SÍ, SAM! ¡QUÉ HORROR! LLEGAMOS CON DOS MINUTOS DE RETRASO...
¡LOU! LE SUPONÍA POR ESOS MUNDOS, CAMBIANDO GOBIERNOS...
NADA DE ESO, SRTA. JORDAN. AHORA ME HAN DESTINADO A LA CIENCIA-FICCIÓN. COORDINARÉ SUS TRABAJOS. TODO ESTO ES DELICADO... ¿NO?
MÁS DE LO QUE PARECE, LOU...
BIENVENIDOS, SEÑORES. PODEMOS EMPEZAR...
SALUDAMOS A TODAS LAS DELEGACIONES...

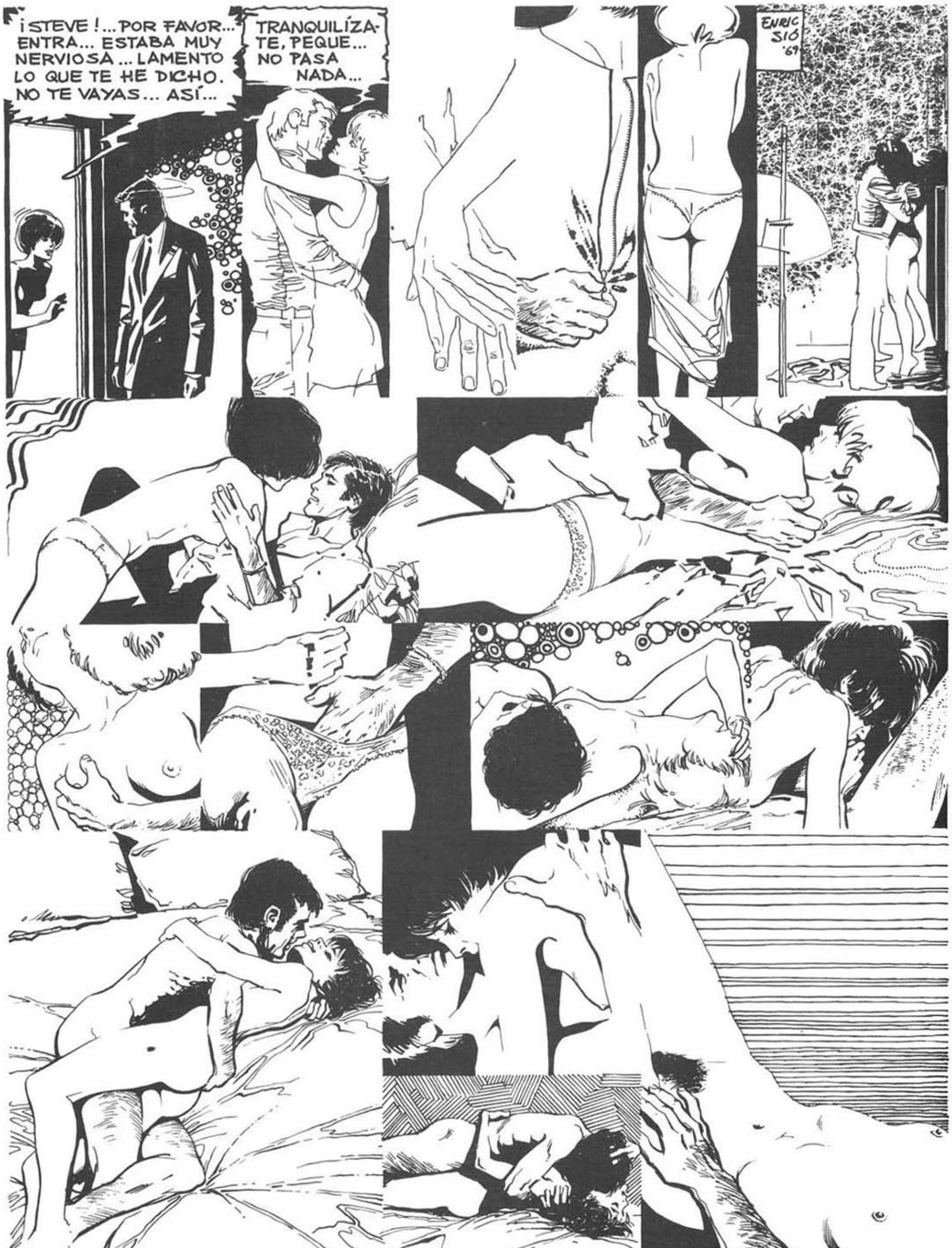
RRRRIIING
RRIIINGG
ME HA LLAMADO JO DESDE WASHINGTON. ADIÓS VIAJE A LA ISLA DE PASCUA. ME LO HAN FASTIDIADO...
NO ENTIENDO. ¿QUÉ ISLA?
DESPUÉS DE PALENQUE, YO DEBÍA VOLAR A LA ISLA DE PASCUA, SACAR UNAS FOTOS DE LAS ESTATUAS, AVERIGUAR NO SÉ QUÉ SOBRE UNAS CAVERNAS Y REUNIRME CON VOSOTROS EN LA PAZ. PUES NADA...
MEJOR...
¿CÓMO DICES?
NO, NADA, OYE: ¿TARDARÁS MUCHO?
UNA HORA...
MMMM...
EVRICSIO '69

BBBZZZTT!
HOY ES UN DÍA INDICADO PARA HACERTE EL RÊVE-ÉVEILLÉ.
EURIC SIO '69
¿VAMOS?
¿RÊVE-QUÉ?
TOTAL RELAX, CIERRA LOS OJOS Y PROCURA NO PENSAR EN NADA. ABSOLUTAMENTE NADA.
¿PUEDO FUMAR?
¡NO!
DEMASIADA LUZ...
NO PIENSES EN NADA...
¡LOS OJOS CERRADOS!
MMM...
¿VES ALGO?
LUCECITAS...
¿Y AHORA?
NGINES

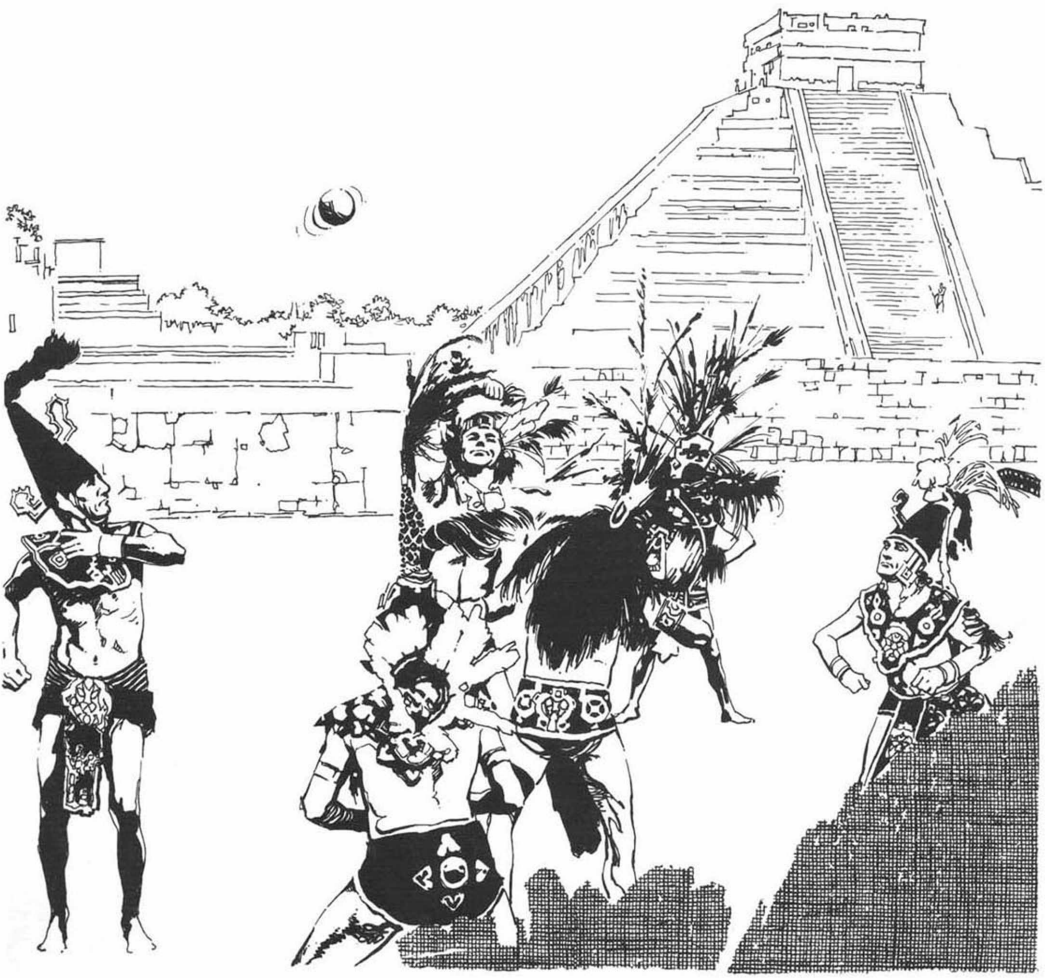
¿AHORA? NO VEO NADA. CREO QUE ME DORMIRÉ. TENGO SUEÑO...
IMAGÍNATE QUE ESTÁS EN LA PLAYA, COMPLETAMENTE DESNUDA. CAMINAS HACIA EL AGUA... ¿LO VES?
SÍ...
ENTRA EN EL AGUA.
EL AGUA TE CUBRE, CASI...
PERO NO TE PREOCUPES. EL AGUA TE CUBRE LA CABEZA, PERO PUEDES RESPIRAR. SIGUE ADELANTE. ¿QUÉ ES LO QUE VES?
NADA. ARENA.
MM...
CAMINA. MÁS HACIA ADENTRO. DESCRIBE LO QUE VEAS.
...EL FONDO ES LISO. ONDULADO. ME DA VÉRTIGO... STEVE, ESTE JUEGO NO ME GUSTA...
ENRIC SIO '89
SIGUE...
¿CÓMO ES EL FONDO AHORA?
HAY ROCAS.... Y PLANTAS... UN PEQUEÑO BOSQUE DE ÁRBOLES DE COLOR ROSA CON UNA CABEZA DE BOMBILLA... NO SÉ...
... AHORA HAY MUCHAS ROCAS. UNA PARED DE ROCAS...
... Y UNA CAVERNA...
DIRÍGETE HACIA ELLA. ENTRA...
NO PUEDO... STEVE... NO PUEDO... TENGO MIEDO...
...EN LA PARED HAY UN BUZO.
¿PUEDES VERLE? ¿LE CONOCES?
NO. NO SÉ QUIÉN ES. SALIMOS LOS DOS A LA PLAYA... NO PUEDO STEVE... NO PUEDO...


BIEN. AHORA MARTHA.
LEVÁNTATE. MIRA AL CIELO COMO SI QUISIERAS SUBIR...
... VOLAR, MARTHA. INTENTA SUBIR. TUS PIES NO TOCAN YA EL SUELO...
¿PUEDES VERLO?
SSS...
SÍ...
SUBE CUANTO PUEDAS... MUCHO MAS ALLÁ DE LAS NUBES. MUCHO MÁS...
NO, STEVE, NO... ...MI ESTÓMAGO... NO, NO...
SI MIRO HACIA ABAJO ME MAREO...
DIME LO QUE VES... ARRIBA.
TODO ES DEMASIADO GRANDE... Y VACÍO... LA INGRAVIDEZ...
¡VAMOS, MARTHA, SUBE MÁS! ¿QUÉ VES?


LAS GALAXIAS... LAS HORRIBLES GALAXIAS... UNA DE ELLAS CAMBIA DE FORMA... STEVE...
...ES SAM... SAM... SU ROSTRO APARECE ENTRE LAS FAUCES DE LA SERPIENTE...
...SUS OJOS ESTÁN VACÍOS... SUS OJOS ESTÁN SIEMPRE VACÍOS... ME LLEVA EN SUS BRAZOS... NUNCA SÉ HACIA DÓNDE... PERO ES BUENA... STEVE... AHORA YA NO TENGO MIED...
¡¡BASTA YA, STEVE!! TODO ESTO ES IDIOTA... ... AÚN TENGO QUE PREPARAR MI EQUIPAJE... ¡VETE YA! ¡DÉJAME EN PAZ!... MAÑANA NUESTRO AVIÓN SALE MUY TEMPRANO...
¿PUEDO SABER PARA QUÉ DEMONIOS SIRVE ESTE MALDITO JUEGO?
¿JUEGO? ALGUNOS PSIQUIATRAS LO UTILIZAN COMO TRATAMIENTO. DICEN QUE ES TERAPÉUTICO...
PERO NO HACE NINGUNA FALTA QUE TE PONGAS ASÍ... ¡HASTA MAÑANA!
SLAM!


¡STEVE!... POR FAVOR... ENTRA... ESTABA MUY NERVIOSA... LAMENTO LO QUE TE HE DICHO. NO TE VAYAS... ASÍ...
TRANQUILÍZATE, PEQUE... NO PASA NADA...
ENRIC SIÓ '69

KUKULCAN



MARTHA Y STEVE LLEGAN A LA CIUDAD DE MÉXICO, DONDE LES ESPERAN LOS DEMÁS MIEMBROS DE LA EXPEDICIÓN.
¡AAH! BIENVENIDOS AL IMPERIO MAYA... MARTHA, PEQUEÑA...
ACIONAL DE ANTROPOLOGIA
STEVE, MUCHACHO HAY QUE TRABAJAR DURO. ESTO ESTÁ LLENO DE COSAS QUE NOS INTERESAN...
VAMOS AL DESPACHO DEL DIRECTOR. HE PREPARADO UN DOSSIER.
ÉSTE ES NUESTRO OBJETIVO EN MÉXICO: EL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES...
...DE PALENQUE. EN LA CÁMARA MORTUORIA HAY UNA LOSA MUY ESPECIAL... TENEMOS QUE FOTOGRAFIARLA CENTÍMETRO A CENTÍMETRO...
...ES ÉSTA...
¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL ESTA LOSA?
¿ESPECIAL? ¡HM! LO VERÁS TÚ MISMO... DATA DEL SIGLO VII...

ESTA LOSA CUBRÍA EL SEPULCRO DE UN MAYA: YUM CAAX, EL JOVEN DIOS DEL MAÍZ. PERSONIFICABA EL IDEAL MAYA DE LA BELLEZA MASCULINA...
...ES ÉSTE. NECESITAREMOS ABUNDANTES FOTOGRAFÍAS DE ESTA CABEZA...
...Y DE ÉSTA. REMARCABLE POR SUS "RASGOS EUROPEOS," DICEN ALGUNOS LIBROS. PROBABLEMENTE SE TRATA DEL PROPIO KUKULCÁN.
BIEN. DEJARÉ TODO ESTO AQUÍ. MAÑANA TRAERÉ EL RESTO DEL EQUIPO Y COMENZAREMOS...
OYE... LA BARBA NO ERA HABITUAL ENTRE LOS MAYAS... ¿ME EQUIVOCO?
YA EN EL HOTEL...
BUENO... ¿VAIS A ESTAR SIEMPRE ASÍ?
SAM...
FELICIDADES, JO. VEO QUE NO NECESITAS NINGUNA AYUDA DE TUS COLABORADORES...
¡VÁMONOS!
SAM... ¿PUEDO SABER QUÉ ES LO QUE TE HA SUCEDIDO? JO Y STEVE ESTABAN PREPARANDO EL TRABAJO...
ENRIC SIÓ '69

NO LO SÉ... QUIZÁS HE SIDO DEMASIADO DURA CON ELLOS... PERO... HAY ALGO EN JO QUE ME... ASUSTA. NO, NO ES ESO..
ES QUE ES POCO SERIO...
NUESTRA MISIÓN ES ELABORAR UN INFORME SOBRE LA ANTIGÜEDAD DE LOS MONUMENTOS EN CUESTIÓN...
REVISAR LOS ANÁLISIS DEL CARBONO 14 Y COMO MÁXIMO, INTERPRETAR SU RELACIÓN CON LA CULTURA QUE LOS PRODUJO... PERO JO TRATO TODO ESTO COMO SI SE TRATARA DE UNA NOVELA. PARA ÉL, CUANTO CAE EN SUS MANOS NO ES MÁS QUE UNA DEMOSTRACIÓN...
...DE TODA ESA PATRAÑA DE LOS VENUSIANOS.
EURICSIÓ '69
TODOS NOSOTROS PODEMOS PEDIR A STEVE QUE FOTOGRAFÍE CUANTO NOS...
...PAREZCA INTERESANTE... HASTA AQUÍ STEVE NO HA HECHO NADA QUE...
MM... ¡QUÉ SOL TAN FUERTE...!
NO TE PREOCUPES POR TU FOTÓGRAFO. ÉL NO PUEDE INFLUIR CON SUS FOTOGRAFÍAS...
...NO PUEDE DEFORMAR LO QUE EXISTE...
...¡ESPERO!

COME AS YOU ARE TO THE VITABATH SPA
¡HM!
MARTHA NO ESTÁ. QUIZÁ SAM...
EUH...¡VAYA!
¡HISTÉRICA! ¡ESTÚPIDA! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE LOCA! ¡Y LO PEOR ES QUE MARTHA ACABARÁ COMO ELLA!
¡ES UN TONTO ENGREÍDO! ¡PEDANTE! ¡SÓLO NOS FALTABA ESTE FOTÓGRAFO DE PEGA! ENTRE ÉL Y JO VAN A CONSEGUIR QUE ESTO SEA UNA AUTÉNTICA BUFONADA!
¡MALDITO IMBÉCIL! ¿NO TE HAN ENSEÑADO A LLAMAR?
¡SAM! ¡CÁLMATE...!
SLAM!
SAM... POR FAVOR...
¡CÁLLATE YA!

LA CIUDAD MAYA DE PALENQUE - MEDIO OCULTA AÚN POR LA SELVA - ES LA PRIMERA ETAPA DE UNA CURIOSA EXPEDICIÓN. SU OBJETIVO, SECRETO A VOCES, PODRÍA SER BUEN TEMA PARA UNA OBRA DE CIENCIA-FICCIÓN, SIN EMBARGO, ES UNA REALIDAD DE NUESTRO MUNDO.
ENRIC SIÓ '69
Chichen Itzá
Teotihuacán
Monte Albán
Palenque
Copan
¡HM! PENSAR QUE HEMOS ENCONTRADO INCÓMODO EL CANGURO...
PERO NO TE QUEJES, MARTHA, PEOR SERÍA HABER NACIDO EN CHICHEN ITZÁ...
UO
WOW!
HACE MIL AÑOS, EN CHICHEN ITZÁ, LOS NOBLES DEL PAÍS SE ACERCABAN AL AMANECER A LA BOCA DEL CENOTE...

¿ES OTRA LEYENDA?

FUE UNA LEYENDA... HASTA EL SIGLO PASADO... AHORA ES HISTORIA... SE DIRIGÍAN A LA FUENTE SAGRADA PARA APLACAR LA IRA DEL DIOS DE LA LLUVIA, - CUANDO LA SEQUÍA DURABA DEMASIADO.

...Y DONCELLAS MAYAS ERAN ARROJADAS, JUNTO CON JOYAS Y OTROS OBJETOS, PARA QUE, ABAJO, SUPLICARAN PARA SU DUEÑO UN AÑO FAVORABLE.

AAAAAAAAGGH!

...A ÚLTIMAS HORAS DE LA TARDE GRITABAN LAS QUE AÚN NO SE HABÍAN AHOGADO Y LES ECHABAN CUERDAS PARA SACARLAS...

...UNA VEZ FUERA, CONTABAN QUE ALLÍ EN EL FONDO HABÍA MUCHAS PERSONAS DEL PUEBLO, HOMBRES Y MUJERES, Y QUE HABÍAN SIDO RECIBIDAS POR ELLOS...

THOMPSON -EL DESCUBRIDOR DE LAS RUINAS - VIO LUEGO QUE LAS AGUAS DEL CENOTE REFLEJABAN...
...A SUS OBREROS APOSTADOS EN EL BORDE...
..."LAS MUCHAS PERSONAS DEL PUEBLO" QUE VEÍAN LAS MUCHACHAS MAYAS ERAN SUS PROPIOS VERDUGOS REFLEJADOS EN EL AGUA...
¿COMPRENDES?
ESTO SIGNIFICARÍA QUE LAS LEYENDAS CUENTAN HECHOS REALES...
QUE SE BASAN, AL MENOS PARCIALMENTE, EN ALGÚN HECHO REAL, MARTHA
MM...
NO!
NO!

STEVE!
NO ES POSIBLE
AAAAAAHHHHHH!!!
¡AAH! POR FIN... MIRA, MARTHA...

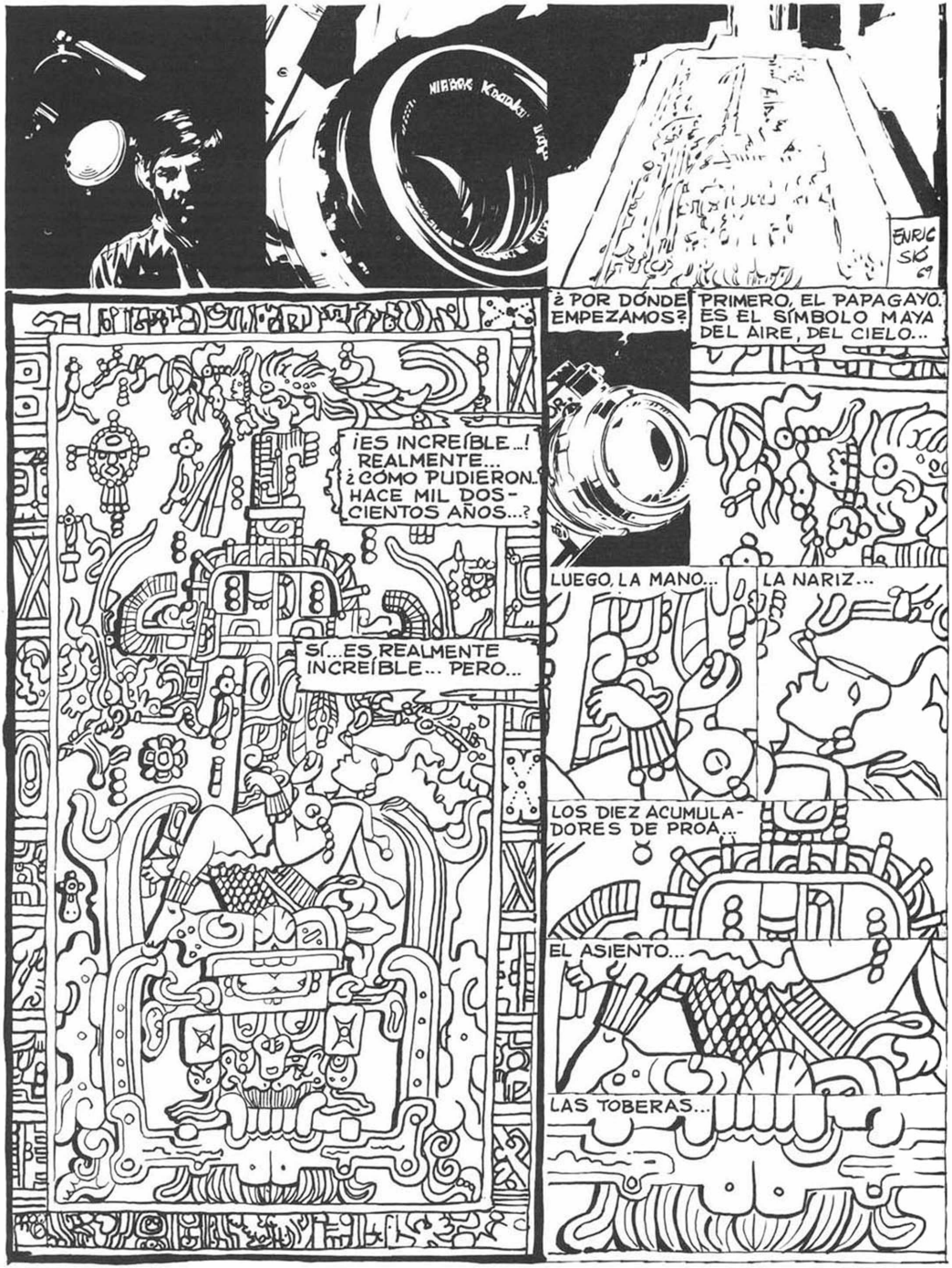
LLEVAD EL FRASCO DE LAS SALES A JO, SE HABRÁ DESMAYADO DE LA IMPRESIÓN...
¡BASTA YA, SAM!
PERO... FOTÓGRAFO, ¿NO SE DA CUENTA? ESTAMOS ANTE LAS RUINAS DE UNA COLONIA VERANIEGA EXTRATERRESTRE...
ENRIC SIO '69
ESO... EN BATERÍA, AL FONDO DE LA PLAZOLETA...
STEVE...
¡VAYA! ÉSTA DEBE SER LA EXPLANADA EN LA QUE ATERRIZABAN CON SUS PLATILLOS... ¿NO?

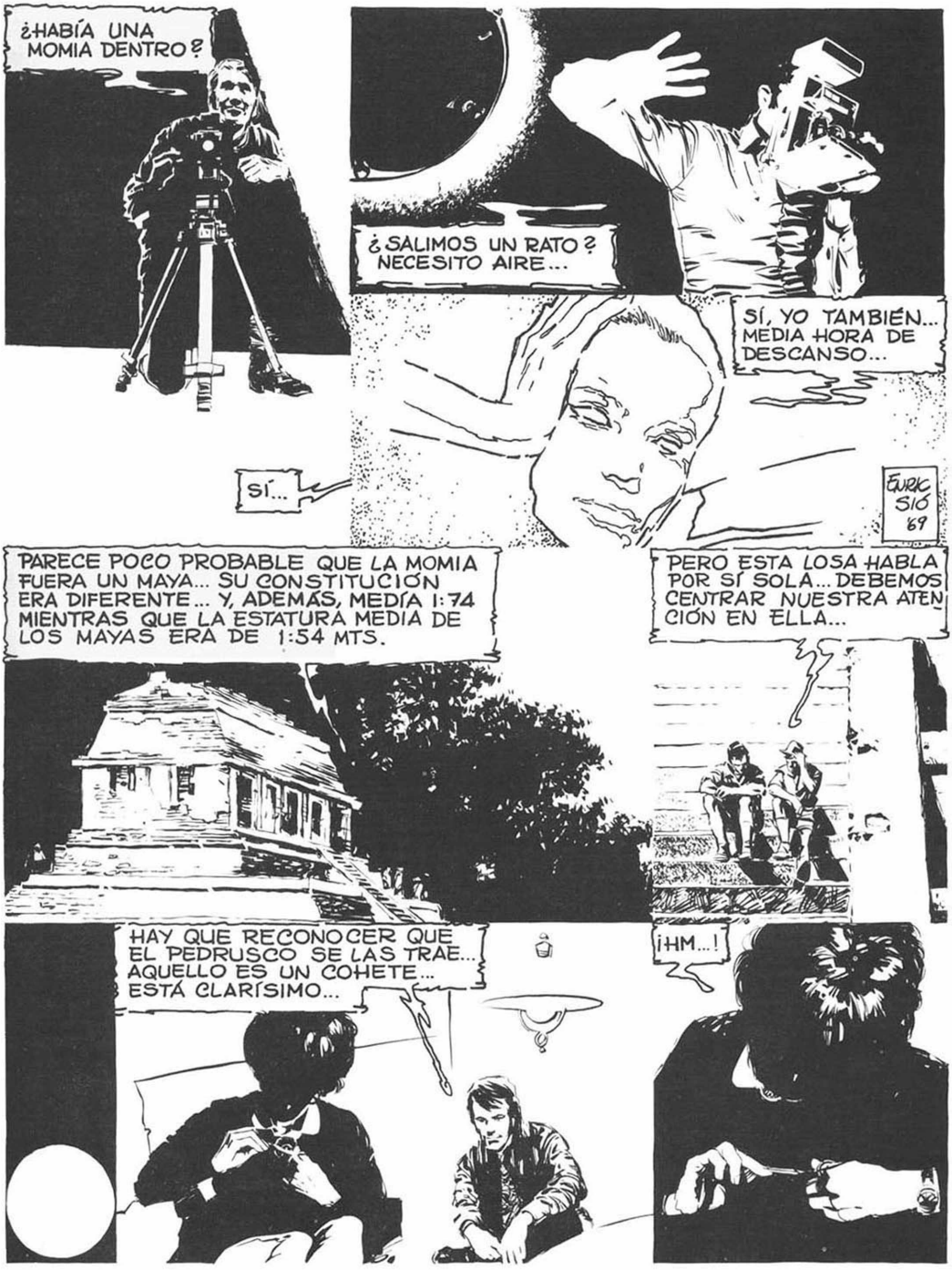
EN LOS TRES DÍAS SUCESIVOS, QUE CADA UNO DESPACHE CON MARTHA SU INFORME CORRESPONDIENTE...

...POR SUERTE, AQUÍ NO HAY PROBLEMAS CON LAS CRONOLOGÍAS, EL CARBONO 14 NO HA DESAUTORIZADO LAS FECHAS DE LAS INSCRIPCIONES MAYAS. DE TODAS FORMAS USTED ARTHUR, REVISE ESTOS DATOS...

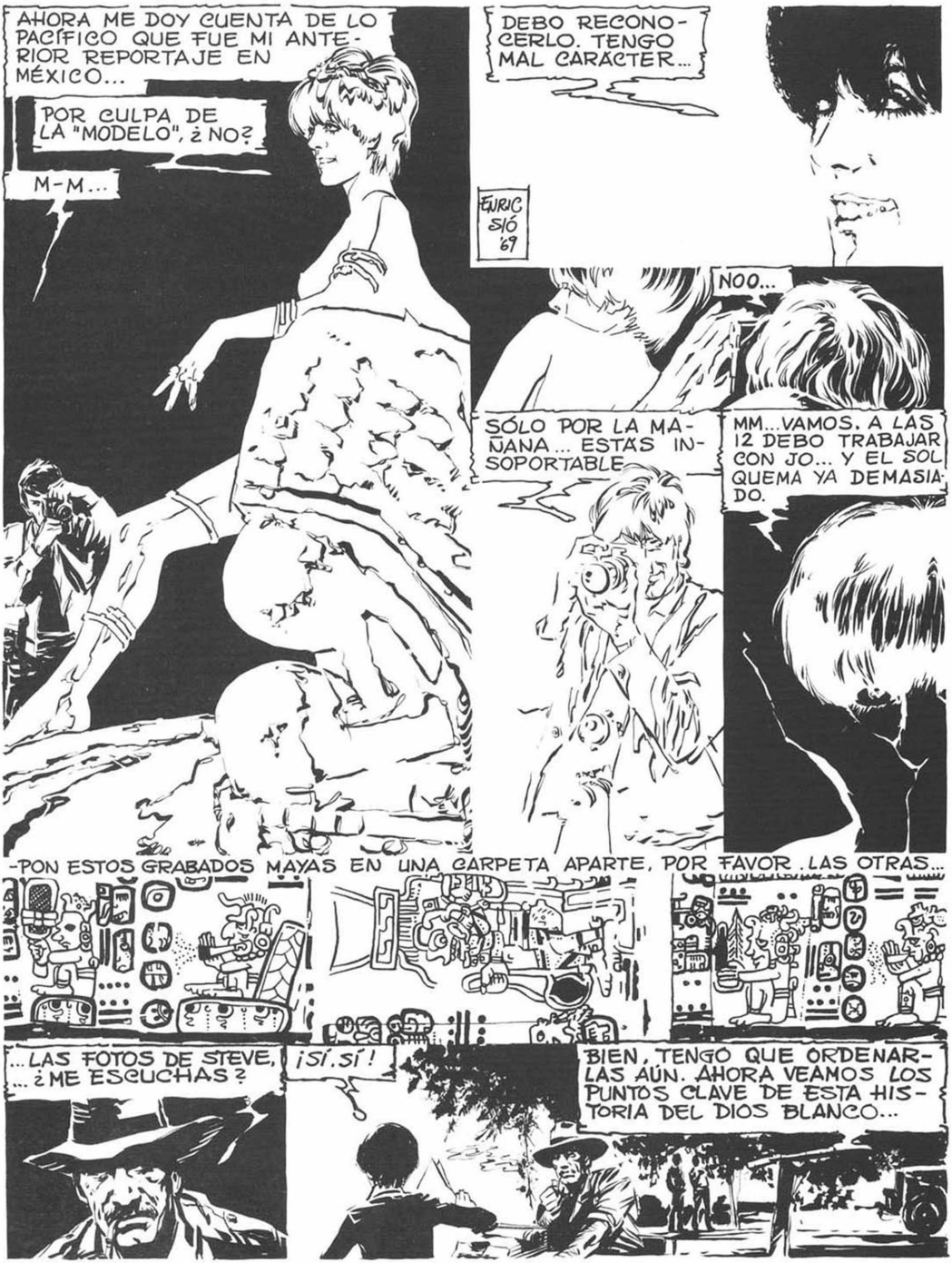
BIEN, HOY VISITAREMOS LA TUMBA. STEVE, PREPARE TODO SU MATERIAL. NO CREO QUE SEA FÁCIL RODAR ALLÍ DENTRO...

COLIN, POR FAVOR, ENCÁRGATE DE LIMPIAR EL LABORATORIO. ¡CON ESTA HUMEDAD...!


¡ES INCREÍBLE...! REALMENTE... ¿CÓMO PUDIERON HACE MIL DOSCIENTOS AÑOS...?
SÍ... ES REALMENTE INCREÍBLE... PERO...
¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?
PRIMERO, EL PAPAGAYO. ES EL SÍMBOLO MAYA DEL AIRE, DEL CIELO...
LUEGO, LA MANO...
LA NARIZ...
LOS DIEZ ACUMULADORES DE PROA...
EL ASIENTO...
LAS TOBERAS...
ENRIC SIÓ '87


¿HABÍA UNA MOMIA DENTRO?
¿SALIMOS UN RATO? NECESITO AIRE...
SÍ, YO TAMBIÉN... MEDIA HORA DE DESCANSO...
SÍ...
EURIC SIÓ '69
PARECE POCO PROBABLE QUE LA MOMIA FUERA UN MAYA... SU CONSTITUCIÓN ERA DIFERENTE... Y, ADEMÁS, MEDÍA 1:74 MIENTRAS QUE LA ESTATURA MEDIA DE LOS MAYAS ERA DE 1:54 MTS.
PERO ESTA LOSA HABLA POR SÍ SOLA... DEBEMOS CENTRAR NUESTRA ATENCIÓN EN ELLA...
HAY QUE RECONOCER QUE EL PEDRUSCO SE LAS TRAE... AQUELLO ES UN COHETE... ESTÁ CLARÍSIMO...
¡HM...!

HASTA HOY NO LE HACÍA EL MENOR CASO A JO. TE LO DIGO EN SERIO. PERO... ¿CÓMO DIABLOS EXPLICARSE TODO ESTO?
CLIC
POR OTRA PARTE, SAM NO HA DADO NINGUNA VERSIÓN SATISFACTORIA. SE LIMITA A ADOPTAR SU AIRE DE SUPERIORIDAD ...QUE CADA DÍA IMPRESIONA MENOS.
NO SE TRATA DE SUPERIORIDAD. SAM ES PRUDENTE... CIENTÍFICAMENTE NO SE PUEDE...
¿CIENTÍFICAMENTE...? LA "CIENCIA" DE SAM PARTE DEL HECHO DE QUE CUANTO HEMOS VISTO NO PUEDE SER CIERTO...
¡ESTO ES INJUSTO...!
HABLAS COMO JO. SAM SE LIMITA A NO CEDER GRATUITAMENTE ANTE LA PURA FANTASÍA DESCABELLADA.
SPOTMATIC
PERO... ¿ESTÁS CIEGA? A MÍ ME IMPORTAN UN CUERNO JO Y TU MAMAÍTA SAM, ¡PERO ESTO EXISTE!
¡NO SE PUEDE HABLAR CONTIGO! ¡ES INÚTIL! ¡¡DÉJAME EN PAZ!!

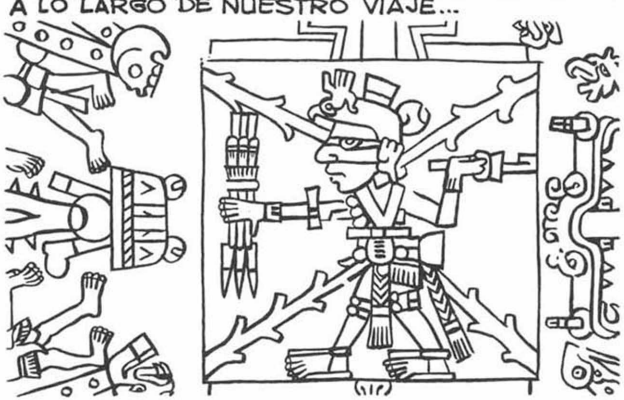

AHORA ME DOY CUENTA DE LO PACÍFICO QUE FUE MI ANTERIOR REPORTAJE EN MÉXICO...
POR CULPA DE LA "MODELO", ¿NO?
M-M...
DEBO RECONOCERLO. TENGO MAL CARÁCTER...
FURIC SIÓ '69
NOO...
SÓLO POR LA MAÑANA... ESTÁS INSOPORTABLE
MM...VAMOS. A LAS 12 DEBO TRABAJAR CON JO... Y EL SOL QUEMA YA DEMASIADO.
-PON ESTOS GRABADOS MAYAS EN UNA CARPETA APARTE, POR FAVOR. LAS OTRAS...
...LAS FOTOS DE STEVE, ...¿ME ESCUCHAS?
¡SÍ. SÍ!
BIEN, TENGO QUE ORDENARLAS AÚN. AHORA VEAMOS LOS PUNTOS CLAVE DE ESTA HISTORIA DEL DIOS BLANCO...

-LA MADRE DE KUKULCÁN -EL DIOS CUYA PIEL ERA DEL COLOR DEL JADE- ERA COATLICUE.

-TUVO UN HERMANO GEMELO: XOLOTL, EL MITOLÓGICO VENUS COMO ESTRELLA VESPERTINA...

-Y TUVO TAMBIÉN UNA HERMANA: QUETZALPETLATL. DE ÉSTA HABLAREMOS LUEGO...

LA FILOSOFÍA QUE ENCIERRA EL "MITO" DE KUKULCÁN ES PARECIDA A LA HINDÚ. ÉSTA ES OTRA DE LAS "COINCIDENCIAS" QUE VEREMOS A LO LARGO DE NUESTRO VIAJE...



MADRE...

HERMANA...

COLIN... ¡LA FILOSOFÍA HINDÚ!

-LLEVABA UN CARACTERÍSTICO SOMBRERO CÓNICO DE PIEL DE OCELOTE... ERA EL SÍMBOLO DE VENUS Y CON EL SOL Y LA TIERRA FORMABA UNA TRINIDAD...

-DESCUBRIÓ EL MAÍZ, CIVILIZÓ EL CONTINENTE, INVENTÓ EL CALENDARIO.

-Y JAMÁS SE DEJÓ PERSUADIR POR LOS DEMONIOS QUE LE PEDÍAN SACRIFICIOS HUMANOS.

ES VERDAD... COLIN...

-ERA DIOS DEL AIRE, MENSAJERO DE LOS DIOSES. INNOVADOR EN LAS ARTES Y LA CONSTRUCCIÓN...

-FUE CASTO Y VIRTUOSO, PERFECTO EN LAS COSTUMBRES...

-VISITABA A LOS DIOSES EN LOS CIELOS...

-HASTA QUE LOS DEMONIOS LE TENTARON CON VINO...

-ACCEDIÓ Y DESPUÉS HIZO PARTICIPAR A SU HERMANA QUETZALPETLATL EN LA ORGÍA.

-FINALMENTE, SE ACOSTÓ CON ELLA...

-ARREPENTIDO, HIZO PENITENCIA Y ABANDONÓ LA CIUDAD...

-SE DIRIGIERON A LA ORILLA DEL MAR...

DEJAMOS STA. ROSA PARA INSTALARNOS EN ST. FRANCISCO...

SIEMPRE CON TU BUGGY, COLIN...

-CONSTRUYÓ SU PROPIA PIRA FUNERARIA, ENTRÓ EN ELLA...
...Y SUS CENIZAS VOLARON HACIA EL PLANETA VENUS...
TU MALDITO BUGGY, COLIN...
COLIN
COLIN
CRASHH!!
COLIN
FURIC SIÓ '69
¿COLIN?
¿QUÉ...?
¿QUÉ TE SUCEDE, MARTHA...?
SNIF...

NO, NADA, YO... ELLA ERA...
...LA PEQUEÑA...
VAMOS, VAMOS...
ERES UNA CHIQUILLA...
MIRA QUE LLORAR...
NO JO ESO NO NO NO NO
ES HORRIBLE... ESTE MALDITO CALOR ACABARÁ MAREÁNDONOS.
ENRIC SIÓ '69
¿DESCANSAMOS UN RATO? VAMOS A BEBER ALGO FRESCO.
PERDÓNAME, JO.
ANDA, VAMOS...

¿COMPRENDES? SUBE AL CIELO A VISITAR A LOS DIOSES...
-LUEGO LO DE LA PIRA, ES DECIR, ALGO COMO UNA BOLA DE FUEGO; ENTRA EN ELLA Y VUELA HACIA EL PLANETA VENUS... MMM...
PSÉ... NO SÉ, EN CUALQUIER CASO ERA UN DIOS O UN EXTRATERRESTRE MUY PURITANO...
LA PIEL COLOR JADE... BLANCA... NO ERA UN MAYA.
YUMMY, YUMMY, YUMMY,... I' VE GOT CUERVO IN MY TONIC.
¿QUIERES?
MEXICO

TÓMATE ESTO. TE TRANQUILIZARÁ.
¿QUÉ HA PASADO?
NADA. EN REALIDAD, NADA... CONTABA LA HISTORIA DEL DIOS BLANCO..
¡LA LEYENDA...!
SÍ, ESO... COMO MI... MI ABUELA... LUEGO COLIN, SIEMPRE COLIN, CUANDO SUCEDIÓ AQUELLO...
CRASH!!
EUBIC SIÓ '69
CÁLMATE... PROCURA NO PENSAR MÁS EN ESO Y DESCANSA...

ESE VIEJO ESTÚPIDO NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD... PERO HAY QUE ESTAR PREVENIDOS...
ELVRIC SIÓ '69
LA CSI DECIDE LA SUPRESIÓN DE LOS ALERONES... Y...
...¶¶... MR. CHAPMAN LE COLOCA UN PANEL... MIENTRAS PONE A PUNTO LAS 4 RUEDAS MOTRICES... ¶¶¶... TARARÍÍÍ...
..EL 4 RUEDAS MOTRICES NO CORRE AÚN EN ZANDVOORT...
... EL INDY 500 GANADO CON UN HAWK...
¿STEVE... ?
...Y YO PUDRIÉNDOME EN PLENA SELVA, CON UN GRUPO DE NEUROS...
EUH... HEY! EXTRATERRESTRE, PASA...

¡VAYA! ¿QUÉ HACES?
ENRIC SIÓ '69
NADA...
JUGABA A LO QUE ME GUSTARÍA HACER EN LUGAR DE ESTAR AQUÍ.
LA TEMPORADA LOCA DE SARTI Y NI SIQUIERA HE PODIDO IR A INDY...
ME HE PERDIDO EL GP DE FRANCIA, EL DE HOLANDA, NO HE IDO A SILVERSTONE...
¿SARTI? ¿CHRIS SARTI?
¿LE CONOCES?
SÍ... VIVE EN STA. ROSA. MIS PADRES SON MUY AMIGOS DE LOS SARTI...

A MÍ ME GUSTABA MUCHO CHRIS. NO ESTABA DE ACUERDO CON ÉL, PERO ERA MUY AGRADABLE...
MÁS O MENOS. CHRIS TIENE UNA GRANJA, CERCA DE STA. ROSA. MI PADRE TIENE TAMBIÉN NEGOCIOS DE VINOS...
WEST COAST FARMS
¿SON VECINOS VUESTROS?
¿QUÉ LE PASÓ A CHRIS?
NO SÉ. MI FAMILIA YA NO HABLA DE ÉL, DESDE HACE UN AÑO...
PARECE QUE HA CAMBIADO MUCHO... ¿NO?
HM!... ESTÁ LOCO. SE HA VUELTO MUY "RADICAL"...
ERIC SIÓ '69
BUENO, ESO NO ESTÁ MAL... LO PELIGROSO ES SU CAMBIO EN LA FORMA DE CONDUCIR...
SE DECÍA QUE ERA EL NÚMERO 1...

EL NÚMERO 0. UN CONCEPTO ABSTRACTO QUE EN EUROPA NO SE UTILIZÓ HASTA QUE FIBONACCI LO INTRODUJO EN EL SIGLO XIII -TOMÁNDOLO DE LA INDIA. ¡LOS MAYAS LO CONOCÍAN DESDE LA MISMA ÉPOCA EN QUE LO CREARON ARIABHATA Y VIRAHAMIHIRA EN LA INDIA...
CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS, ASTRONÓMICOS... SU FAMOSO CALENDARIO ERA MÁS PRECISO QUE EL GREGORIANO. CALCULARON LA DURACIÓN DEL AÑO SÓLO CON UN ERROR DE 5"9...
1'28"1. HE! ¡RÉCORD DEL CIRCUITO! ¿QUÉ TE PARECE...?
¿ESTÁS LOCO? LOS DE LA OWEN HAN PROTESTADO POR TU COMPORTAMIENTO. INTENTARÉ QUE TODO QUEDE EN UN AVISO...
STP
¡MAL! ESTÁ CONDUCIENDO MUY MAL. ÉL ES UN PILOTO "CEREBRAL"... ¡Y ESTO DE HOY ES PURO CIRCO!
GOLD LEAF TEAM LOTUS
QCA
NO PUEDEN...
¡¡NO ME CAUSES MÁS PROBLEMAS!!
ENRIC SIÓ 69

UN PROBLEMA DIFÍCIL. DEMASIADOS CONOCIMIENTOS PARA UNA CULTURA QUE *NO* DESCUBRIÓ LA RUEDA... NI TAN SÓLO EL ARADO...
ENRIC SIÓ '69
BIEN. ES, PUES, EVIDENTE QUE NO PODEMOS DAR NINGUNA EXPLICACIÓN...
PERO ALGO TENDRÁS QUE DECIR DE TODO ESTO...

EN MÓNACO LLOVIERON LAS PROTESTAS DE LOS OTROS PILOTOS...

LE ACUSARON DE TEMERARIO

PERO GANÓ 5 GP Y ESTO CUENTA...

CHAPMAN LE CONSTRUYÓ UN MODELO PARA EL INDY 500. ROMPIÓ EN LOS ENTRENAMIENTOS, PERO CORRIÓ EN UN HAWK DE REPUESTO Y SE LLEVÓ LAS 500...

KAREN - SU MUJER - ESTÁ DESESPERADA. LA VI EN BODEGA BAY. TIENEN ALLÍ UNA CABAÑA...

DE PRONTO SE PUSO A CRITICAR VIOLENTAMENTE LA RESCISIÓN DEL CONTRATO DEL DR. MARCUSE, ACUSÓ A A LA POLICÍA DE BRUTALIDAD EN LOS CAMPUSES...

LO DICES COMO SI ESTO FUERA UN CRIMEN...
NO, NO, PERO ÉL NUNCA HABÍA SIDO ASÍ... SINO TODO LO CONTRARIO...
...AHORA SE EXHÍBE CON UNA CANTANTE DE UN CLUB DE PALO ALTO...ESTUDIANTE.
VICKY... SE PAGABA ASÍ LOS ESTUDIOS...
ASSU OR SOMETHING NEW
VICKY VOTE TOD
TUVO UNA FORMA MUY ORIGINAL DE LLEVAR SU CAMPAÑA ELECTORAL EN LA UN. DE STANFORD
HA! YO LE HICE EL POSTER...
¿TÚ? ¡VAYA...!
CREO QUE AHORA ORGANIZAN MEETINGS EN LOS CAMPUSES.
SÍ. LES OÍ EN BERKELEY SOBRE LA LIBERTAD INDIVIDUAL. LLEVABA TODO EL ARGOT ESTUDIADO... EL "POT", EL "HIGH-STONED", EL "TO DROP", EL "BALLING"...
¿TUVO ÉXITO?
SÍ, NATURALMENTE. AUNQUE SU DISCURSO ERA "LINEAL" Y ESO NO GUSTA YA..

EN EFECTO, ESTOS JEROGLÍFICOS PUEDEN CONTENER UNA INFORMACIÓN MUY VALIOSA, CLAVE QUIZÁ...

EL MIT ESTÁ TRABAJANDO EN ELLO. ES RECOMENDABLE ABSTENERSE DE ESPECULACIONES HASTA QUE...

¿HASTA QUÉ? ¡EL MIT OPERA, EN ESTE CASO, AL MARGEN DE LA COMISIÓN NICAP!

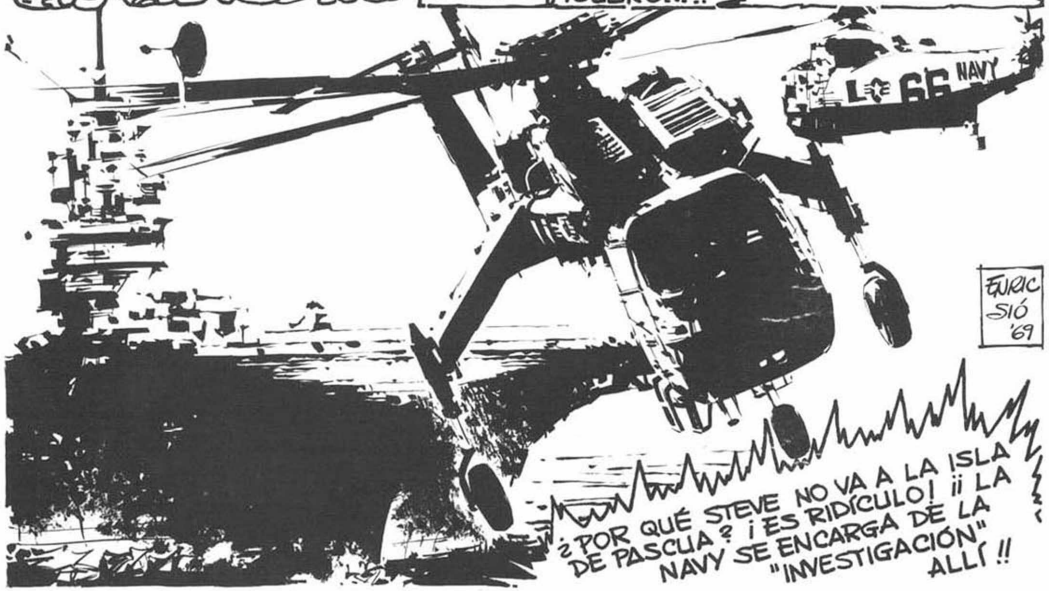
¡TU AMIGUITO EDWARDS!

¿SABES QUIÉN DIRIGE ESOS TRABAJOS EN EL MIT?

¡CLARO QUE LO SABES!

¡¡NO TE TOLERO...!!

¿SE PUEDE SABER POR QUÉ SE HA ORGANIZADO TODA ESTA FARSA...?

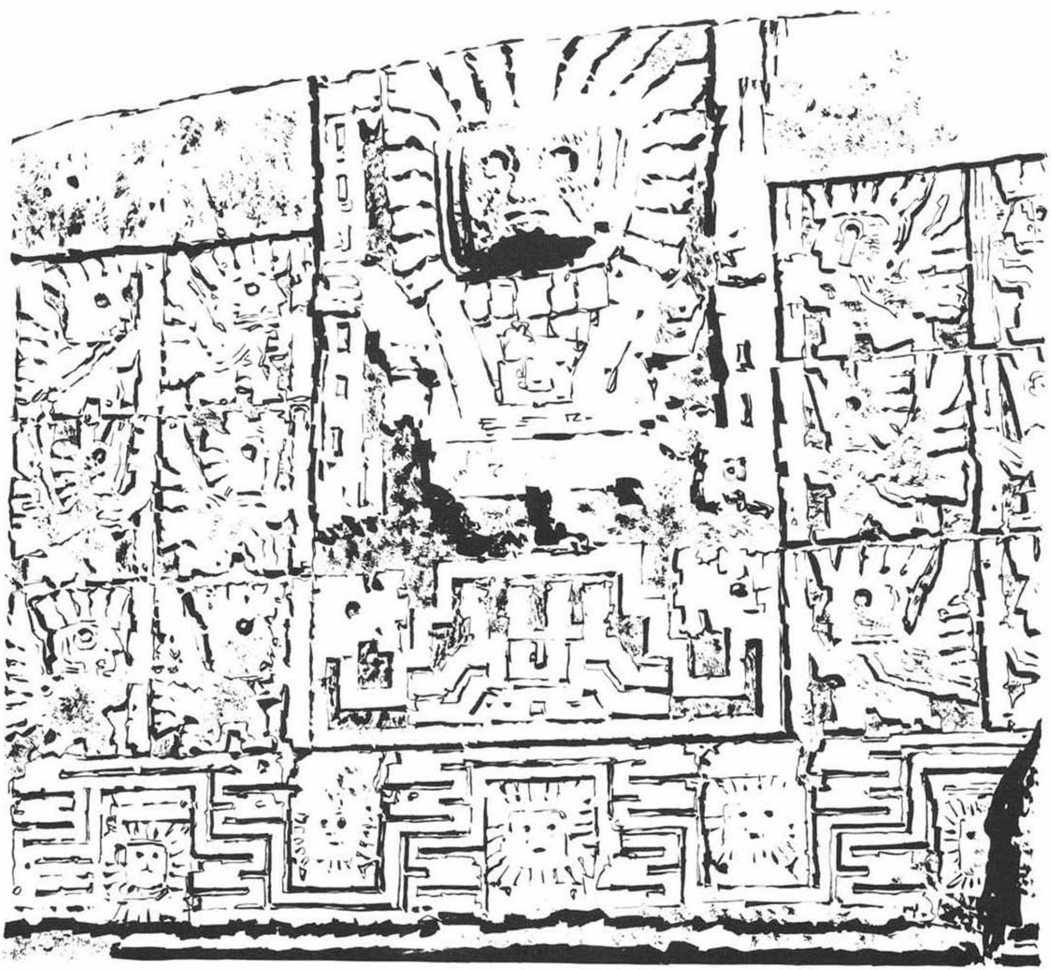


¿POR QUÉ STEVE NO VA A LA ISLA DE PASCUA? ¡ES RIDÍCULO! ¡¡LA NAVY SE ENCARGA DE LA "INVESTIGACIÓN" ALLÍ!!

SE CONSIDERÓ QUE EXPLORAR LA RED DE CAVERNAS DE LA ISLA DE PASCUA NO TENÍA INTERÉS. NI LAS GALERÍAS QUE UNEN LIMA CON CUZCO, NI LAS DEL RÍO AMU-DARIA, EN LA INDIA. ¿QUÉ VAMOS A HACER ALLÍ? ¿SE HA PRESIONADO AL DALAI-LAMA PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE LO QUE ESCONDE EL POTALA? ¡NO! ¿SE SABE ALGO DE LA CAVERNA DE LA QUE HABLA LOBSANG RAMPA? ¡NO!
VISITAREMOS EL POTALA COMO TURISTAS. ¡UN SANTUARIO REPLETO DE GUARDIAS ROJOS!
¡¡ESO ES TODO!!
¿HAS TERMINADO? ¿POR QUÉ NO DECÍAS TODO ESTO EN WASHINGTON? ALLÍ ESTUVISTE MUY SONRIENTE...
EN WASHINGTON SÓLO QUIEREN QUE HAGAMOS EL PAYASO PARA LUEGO HACER UN "INFORME WARREN"
¿POR QUÉ HAS ACEPTADO, PUES?
ESO YA LO VERÁS...

STEVE, MUCHACHO, NO REGATEES NEGATIVOS. ESO DE NAZCA ES IMPORTANTÍSIMO. NOS VEREMOS EN LA PAZ.
Y NO OLVIDES QUE TIENES AUTORIDAD PARA REALIZAR EL REPORTAJE A TUS ANCHAS.
NO ME HARÁ FALTA TANTA AUTORIDAD. TOTAL, PARA FOTOGRAFIAR UN DESIERTO... ¡Y MIENTRAS TANTO CHRIS EN MONZA...!
U.S.AIRFORC
15973
ENRIC SIÓ '69

VIRACOCHA



DAILY EXPRESS
DAILY EXPRESS
OMEGA
Britax Britax
LUCAS
SCREENCH...!
FROM
TO F
ENRIC
SIÓ
'69

EL LECTOR...

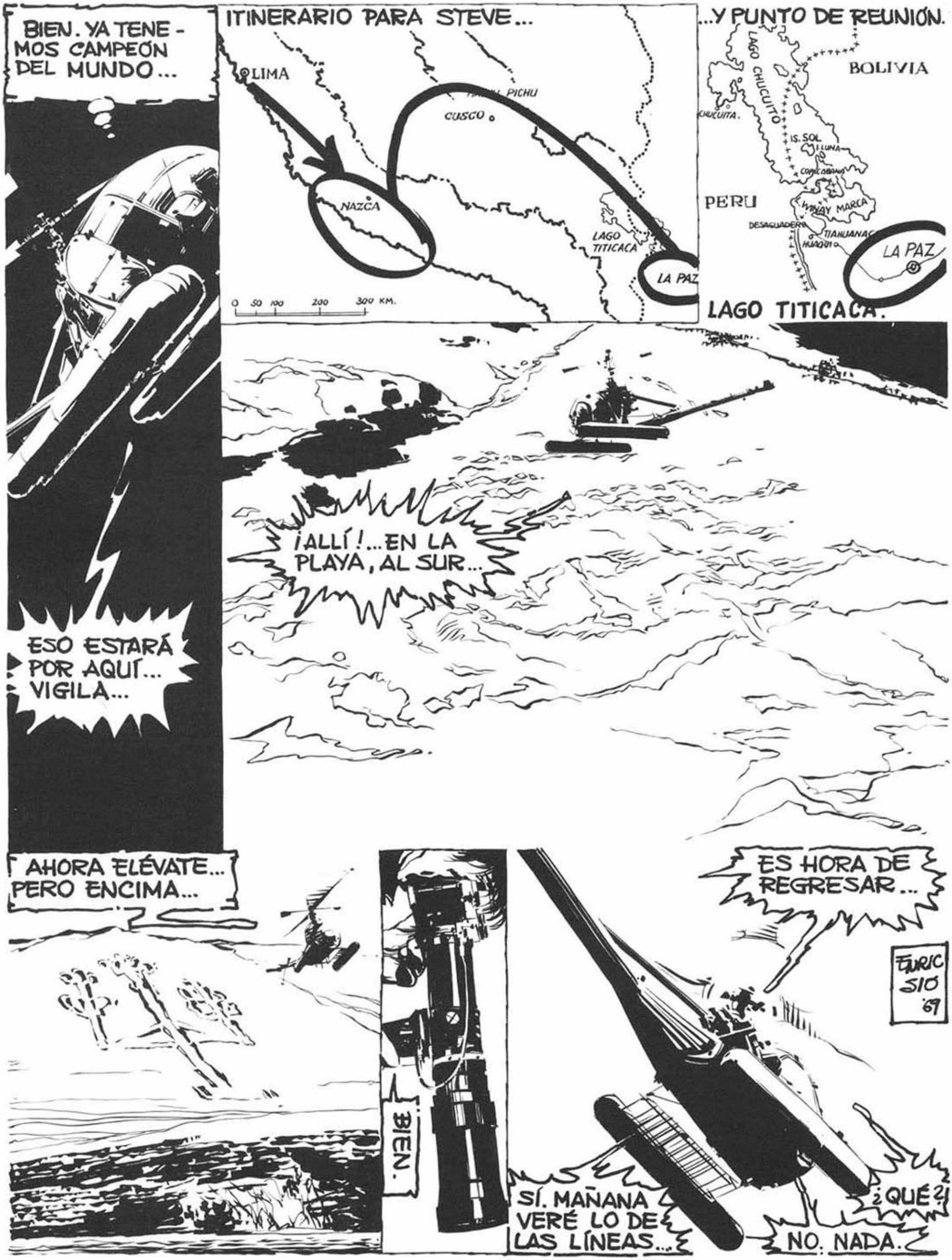
AGHARDI... AGHARDI... PERO ¿NO ERA UNA HISTORIA DE LEYENDAS...?

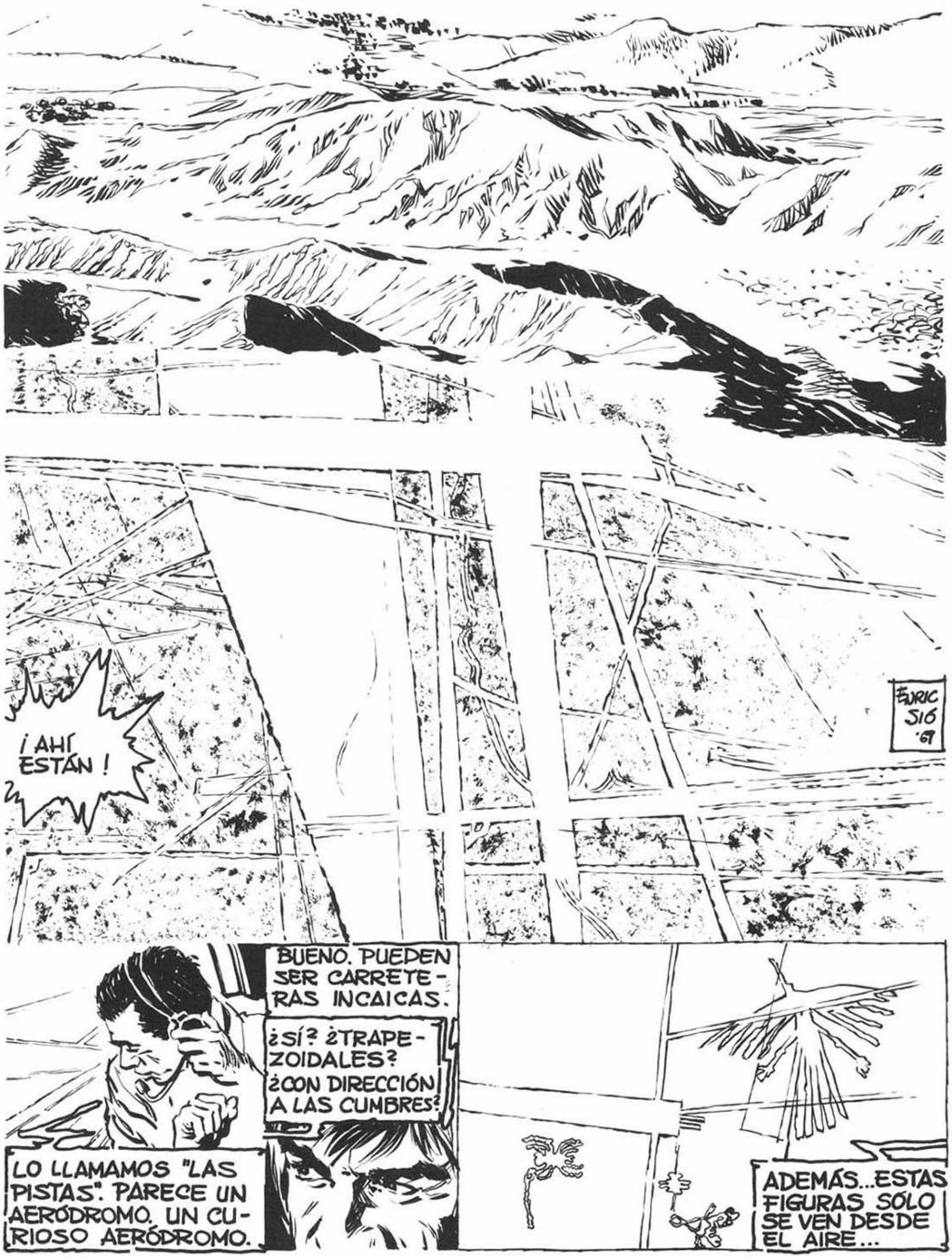
EN UNOS INSTANTES, EL LECTOR AÍSLA "AGHARDI" DE UNA MULTITUD DE RECUERDOS.

"AGHARDI"... Y... ¿POR QUÉ NO "MARTHA"?

MARTHA... CON STEVE...? ENTRE SAM Y JO... COLIN...

MARTHA... ...SÍ...


BIEN. YA TENE-
MOS CAMPEÓN
DEL MUNDO...
ESO ESTARÁ
POR AQUÍ...
VIGILA...
ITINERARIO PARA STEVE...
LIMA
MACHU PICHU
CUSCO
NAZCA
LAGO
TITICACA
LA PAZ
0 50 100 200 300 KM.
...Y PUNTO DE REUNIÓN.
LAGO CHUCUITO
BOLIVIA
CHUCUITA
IS. SOL
LUNA
COPACABANA
PERU
YUMANI
MARCA
DESAGUADERO
TIAHUANACO
LA PAZ
LAGO TITICACA.
¡ALLÍ!... EN LA
PLAYA, AL SUR...
AHORA ELÉVATE...
PERO ENCIMA...
BIEN.
ES HORA DE
REGRESAR...
FURIC
SIO
'69
SÍ. MAÑANA
VERÉ LO DE
LAS LÍNEAS...
¿QUÉ?
NO. NADA.


¡AHÍ ESTÁN!
EURIC SIÓ '69
BUENO. PUEDEN SER CARRETERAS INCAICAS.
¿SÍ? ¿TRAPEZOIDALES? ¿CON DIRECCIÓN A LAS CUMBRES?
LO LLAMAMOS "LAS PISTAS". PARECE UN AERÓDROMO. UN CURIOSO AERÓDROMO.
ADEMÁS... ESTAS FIGURAS SÓLO SE VEN DESDE EL AIRE...

POR FIN...

¿SERÁ VERDAD? UN HOTEL... LA PAZ... ¡CUÁNTA FELICIDAD!

DEJE ESTE SOBRE EN CONSERJERÍA. ES PARA MR. BERNAL. Y QUE NADIE ME MOLESTE, POR FAVOR.

PLEASE DO NOT DISTURB
POR FAVOR, NO MOLESTEN

MR. MYERS DEJÓ ESTA NOTA PARA VD.

¿STEVE?

Jo, querido:
Todo ha ido bien.
Tengo una autorización personal de Viracocha para dormir 48 horas.
Espero que habreis tenido un buen y cómodo viaje.
Yo NO. Estoy agotado.
Dale un beso a Martha.
Un puntapié para Sam. Donde prefieras.
'bye
Steve

¡¡CUCARACHAS!! ¿COMPRENDE?

¡¡C-U-C-A-R-A-C-H-A-S INTOLERABLE!!

¡POBRE MARTHA!

¡¡EXIJO UN CAMBIO DE HABITACIÓN!!

SÍ, SEÑORITA... SÍ,... CÓMO NO... PERO... EN SEGUIDA...

LAS TRADICIONES ANDINAS HABLAN TAMBIÉN DE OTRAS LLEGADAS QUE TUVIERON LUGAR HACE MILES DE AÑOS...

LAGO TITICACA, ISLA DEL SOL. UNA NAVE MÁS BRILLANTE QUE EL SOL DESCIENDE DE LOS CIELOS.

OREJONA PROCEDÍA DE LA "ESTRELLA ESPLENDOROSA"

CON PIEDRAS NEGRAS TRAÍDAS DE SU PAÍS, CONSTRUYÓ EL PRIMER TEMPLO DE LA ISLA DEL SOL.

LOS INCAS LLAMARON "ORE JONES" A LOS INICIADOS EN LOS MISTERIOS DEL CULTO.

YO, VUESTRO PADRE EL SOL, QUIERO QUE VAYÁIS A LA TIERRA SÓLO PARA LA DOCTRINA Y BENEFICIO DE SUS HOMBRES, QUE VIVEN COMO BESTIAS. OS CONSTITUYO Y NOMBRO POR REYES Y SEÑORES DE QUIENES ADOCTRINARAIS CON VUESTRAS BUENAS RAZONES, OBRAS Y GOBIERNO.
CUANDO HAYÁIS REDUCIDO ESAS GENTES A NUESTRO SERVICIO, LOS MANTENDRÉIS EN RAZÓN Y JUSTICIA, CON PIEDAD, CLEMENCIA Y MANSEDUMBRE.
EN VUESTRAS OREJAS HORADADAS Y ABIERTAS VERÁN QUE SOIS HIJOS DEL SOL
Y ASÍ NACIÓ EL IMPERIO DE LOS INCAS, FUNDADO POR MANCO CÁPAC Y MAMA OCLLO.
FURIC SIO '69

BIEN, MARTHA. BASTA YA. ¿POR QUÉ NO VIENES A TOMAR EL SOL? ESTARÁS CANSADA, ¿NO?
¡VAMOS, STEVE! ¡ANÍMATE!
MARTHA!
COLIN!
BASTA YA. ESTÁIS SUDANDO
ENTRAD! VOY A BAÑAROS...
SI MAMAÍTA OS VIERA ASÍ
¡JO! ¡SAM TIENE LAS OREJAS ENORMES!
SÍ, PERO ELLA NO LO SABE, MON CHER AMI.
EURC SIO '69

¡LO NIEGA!
¡¡ASEGURA SER HUMANA!!
¡PIEDAD! CONFIESO HABER VENIDO DE LAS ESTRELLAS...
AAH! CONQUE SÍ, ¿EH?
¡PRETENDÉIS INSTAURAR DE NUEVO LA INQUISICIÓN!
¡PRETENDEN CONFUNDIRNOS!
¡SÍ!
¡SACRIFICIO!
YA NOS ADVIRTIERON DE QUE ERAN COMO BESTIAS
AAGH
¿Y TÚ? ¿POR QUÉ OBEDECES SIEMPRE A TU COMPAÑERA?
ENRIC SIO '69

OOOOPS!
SI VAS A FIARTE DE LOS CIENTÍFICOS...
ENRIC SIO '69

¡QUIETOS! ¡¡ATRÁS!!

¡VAYA!... VIRACOCHA.

MIRA, MEJOR SERÁ QUE TE VAYAS, ¡CON TU HORROR AL INCESTO...

...NO TIENES NADA QUE HACER AQUÍ!

MMM
DEBES TENER EL MAL DE LAS ALTURAS... TE PASAS LA VIDA DURMIENDO.
...LAS OREJAS ENORMES...
ESTABA SOÑANDO... VIVÍAMOS EN UNA MANSIÓN DEL XVIII Y SAM TENÍA...
LAS FUSTIGÁBAMOS... BEH... TODO MUY PASADO DE MODA... NUNCA SUEÑO EN COLORES... QUÉ RARO...
MARTHAAA
HEY!
ES EXTRAÑO... PERO NO ME GUSTA QUE HAYA LLEGADO YA STEVE... TODO ESTABA TAN TRANQUILO...
ENRICSIO '69

ESTÁN HABLANDO DE UN SUEÑO QUE HA TENIDO STEVE. DICE QUE NOS FLAGELABAN...
¡POBRES...!
SE LO PASAN EN GRANDE
RESULTA CURIOSO VER CÓMO STEVE VA TOMANDO PARTIDO...
¿STEVE? ¿POR JO? A STEVE LE IMPORTA UN COMINO TODO ESTO...
¿TEMES ALGO? ESTÁS PREOCUPADA
PSÉ...JO RECIBE CARTA DIARIA DE LA EXPEDICIÓN SOVIÉTICA QUE ESTÁ INSPECCIONANDO UNAS CAVERNAS EN EL BOHISTAN... Y DE LOS INGLESES DEL LÍBANO...
EURIC SIÓ '69

¿QUÉ HAY EN EL BOHISTÁN?
UNA CUEVA CON UN UN MAPA PINTADO DE LAS ESTRELLAS TAL COMO ESTABAN HACE 13.000 AÑOS Y...
¿Y...?
...HAY UNA LÍNEA DE PUNTOS QUE UNEN VENUS CON LA TIERRA...
DE REGRESO A LA PAZ...
¡ALTO!
¡VAYA! QUÉ RARO...
¡PASAPORTES!
SOMOS AMERICANOS. ¿SUCEDE ALGO?...
NO. NADA.
¡HM!
¿ES VD. SAMANTHA JORDAN?
SI.
"¿NO TIENE USTED FRÍO... SEÑORITA...?"
¡SIGAN!
¡ESTÚPIDO...!

GEN. ALFREDO OVANDO
¡VOILÀ!
A ESTO SE LE LLAMA AHORA FORMAR UN GOBIERNO "REVOLUCIONARIO"...
OTRA DICTADURA MILITAR...
FURIC SIO 69

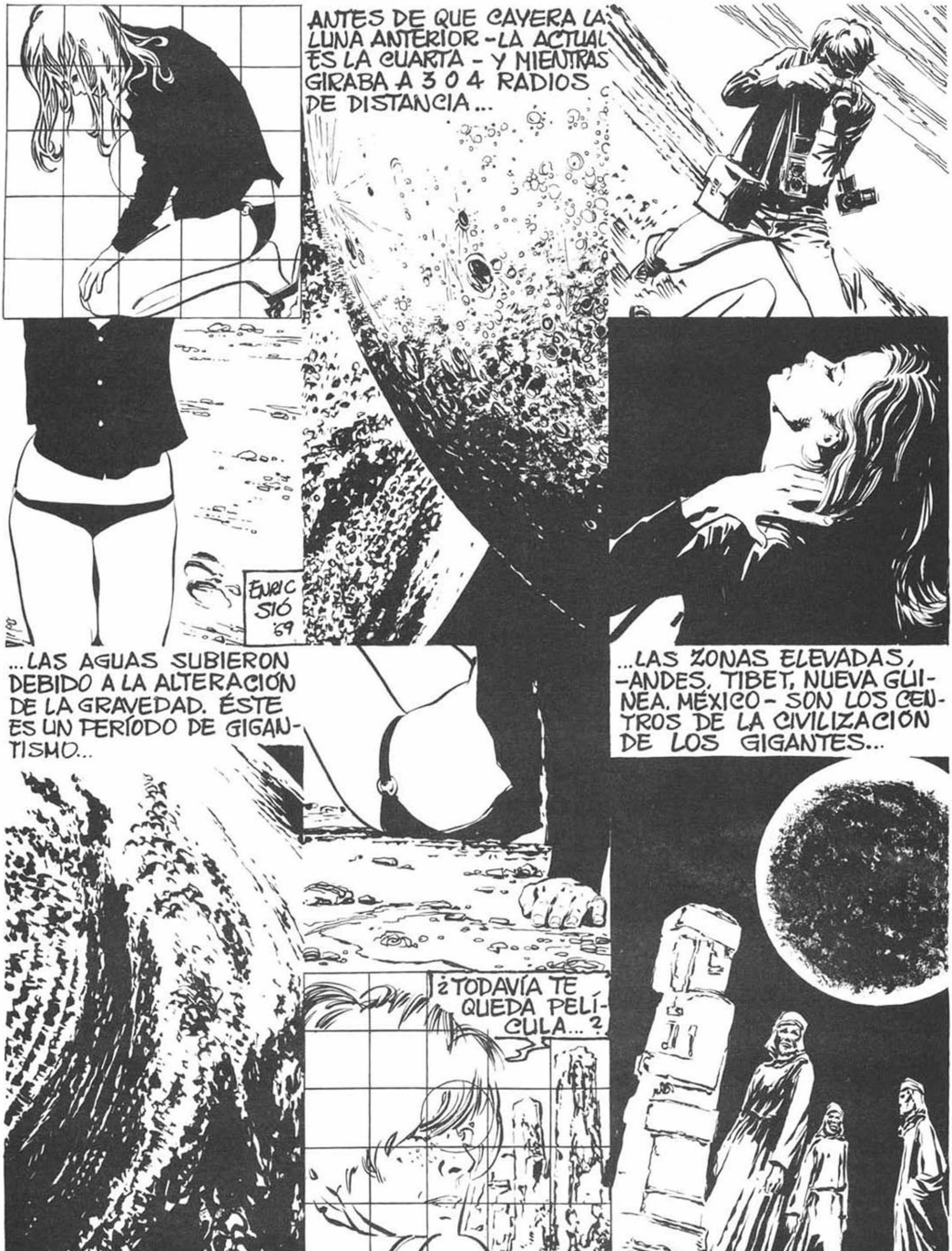
¡DIABLOS! ES FANTÁSTICO. "CARRETERAS" RECTAS, TRAPEZOIDALES... QUE SE DIRIGEN A LA CIMA DE LOS MONTES, QUE NO VAN A NINGUNA PARTE...
LAS FIGURAS SÓLO SON VISIBLES DESDE EL AIRE...
SÍ. ¿PARA QUÉ DIABLOS?
¡SIGUE! ¿PARA QUÉ DIABLOS LAS QUERÍAN SI NO PODÍAN VERLAS? ¿NO?
O QUIZÁ SÍ PODÍAN...
ENRIC SIÓ 69
NO LO SÉ, JO. NO SÉ QUÉ PENSAR.

NO ESTÁ MAL. PERO PREFIERO TU CABELLO... DATE PRISA, ESTÁN ESPERANDO.
AH, POR FAVOR...
...NO EMPIECES CON EXCLAMACIONES - CUANDO VEAS LAS FOTOS.
ENRIQUE SIÓ '67
NO SEA QUE VAYAS A DESMAYARTE COMO EL DÍA QUE JO TE CONTÓ LA LEYENDA DE KUKULCÁN... PROCURA NO SER TAN IMPRESIONABLE...
¿CÓMO PUEDES...
PASA...
NO SON MÁS QUE CARRETERAS INCAS EN EL DESIERTO...

MÉTETE EN LA CABEZA QUE COLIN JAMÁS CORRIÓ CON SU BUGGY POR ESAS CARRETERAS, NI LA ABUELITA, NI NADA...
¿SERÁ... POSIBLE?
Y JUSTO EN LA ZONA DE FRENAJE QUE PRECEDE A LA FAMOSA PARABÓLICA...
ENRIC SIÓ '69
FORD
SHELL
HOLA, ¿SE PUEDE?
¡TIENE DOLOR DE CABEZA... BAJARÁ LUEGO.
SNIF...
EUH..¿Y MARTHA? ¿NO VIENE CONTIGO?

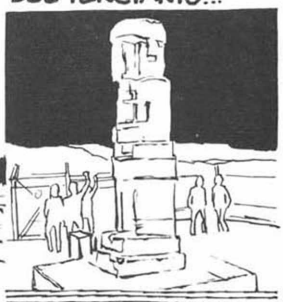
TOC TOC
TOC
¡ADELANTE!
¿CÓMO ESTÁS?
FATAL. NO SÉ SI MAÑANA PODRÉ IR A TIAHUANACO.
PERO...
ENFERMA?
¿ENFERMA? MM.. DIJO QUE TENÍAS DOLOR DE CABEZA...
HACE DOS HORAS QUE ESTOY ASÍ. ¿NO OS HA DICHO SAM QUE ESTABA...
TRES HORAS..NO SE PUEDE DECIR QUE OS PREOCUPÉIS
BUENO..YA ESTAMOS OTRA VEZ... SIEMPRE IGUAL...
CHRIS GANÓ EN MONZA... YA ES CAMPEÓN DEL MUNDO. AUNQUE ICKX O STEWART...

¿FILMO LAS LOSAS?
¿LOSAS? ¡MUELLES! ESTO ERA UN PUERTO.
HAY UNA LÍNEA DE SEDIMENTOS MARINOS QUE PASA POR LA PARTE SUR DEL TITICACA...
ESTA LÍNEA EMPIEZA EN EL LAGO UMAYO Y LLEGA HASTA EL LAGO COIPUSA. SON SETECIENTOS KILÓMETROS. ES UNA LÍNEA DE NIVEL CURVA, 250 MTS MÁS BAJA AL SUR QUE AL NORTE...
...EL OCÉANO LLEGABA HASTA AQUÍ Y TIAHUANACO DEBIÓ SER PUERTO DE MAR...
PERO... AHORA ESTAMOS A 3.800 MTS DE ALTURA ¿NO? ¿CÓMO PUDO EL OCÉANO SUBIR HASTA ESA ALTURA?
NIKON


ANTES DE QUE CAYERA LA LUNA ANTERIOR -LA ACTUAL ES LA CUARTA - Y MIENTRAS GIRABA A 3 0 4 RADIOS DE DISTANCIA...
EURICSIÓ '69
...LAS AGUAS SUBIERON DEBIDO A LA ALTERACIÓN DE LA GRAVEDAD. ÉSTE ES UN PERÍODO DE GIGANTISMO...
...LAS ZONAS ELEVADAS, -ANDES, TIBET, NUEVA GUINEA, MÉXICO- SON LOS CENTROS DE LA CIVILIZACIÓN DE LOS GIGANTES...
¿TODAVÍA TE QUEDA PELÍCULA...?

RESTOS DE UNA CIVILIZACIÓN MARÍTIMA MUNDIAL...

DEL TERCIARIO...



QUE VIVIÓ HASTA QUE LA LUNA - DESINTEGRADA EN ANILLO DE ROCAS Y GASES - CAYÓ SOBRE LA TIERRA...

LOS POCOS SUPERVIVIENTES VUELVEN AL SALVAJISMO EN SUS NOCHES SIN LUNA...

...LAS AGUAS DESCIENDEN BRUSCAMENTE. LAS CUMBRES, QUE ERAN GRANDES ESTACIONES MARÍTIMAS, SE ENCUENTRAN RODEADAS DE PANTANOS...

...FABULANDO SUS RECUERDOS DEL TIEMPO DE LOS GIGANTES EN RELATOS QUE LLAMAMOS LEYENDAS...

HAY ESCULTURAS ESTILIZADAS DEL TEDOXÓN. UN ANIMAL DEL TERCIARIO...
POR CIERTO, ESTA HIPÓTESIS DE LA LUNA EXPLICARÍA LA FORMACIÓN...
...DE LOS FÓSILES.
...UN CIENTÍFICO NAZI?
JO. ¿SABÍAS QUE ESTA HIPÓTESIS FUE FORMULADA POR...
BUENO... ES MÁS ANTIGUA LA MAYORÍA DE TRADICIONES HABLAN DEL DILUVIO, DE LA DESTRUCCIÓN DEL MUNDO POR LAS AGUAS...
YA... PERO RESULTA CÓMICO VER A UN VIEJO RADICAL COMO TÚ INVOCAR "TRADICIONES" E IDEAS NAZIS...
¡HM! ¡PREMIO! SAM, HAS ESTADO ELEMENTAL PERO EFICAZ...
SE ESTÁ HACIENDO TARDE VAMOS A KALASSASSAVA...
FURIÓ 69

SEÑORES, COMO PODRÁN VER EN EL INFORME DE JO, ESTO PUEDE SER UN CALENDARIO - DEL PLANETA VENUS. UN PERÍODO DE ROTACIÓN DE 9 DÍAS TERRESTRES Y 7 HORAS, ETC. LOS DE TIAHUANACO -HACE MILENIOS- LO CONOCÍAN PERFECTAMENTE. NOSOTROS NO LO SUPIMOS HASTA QUE TUVIMOS EL RADAR...
STEVE...
BIEN
Y AHORA SEÑORES, POR UNA VEZ, ¿PODRÍAMOS DEJAR DE ESPECULAR? DESEARÍA BAÑARME...
¿ALGUIEN ME ACOMPAÑA?

¡YO!
¿VAMOS AL HOTEL, MARTHA?
A VECES SAM ES INSOPORTABLE.
EURC SIO 67
PERO PUEDES DEMOSTRAR LO DEL CALENDARIO EN TU INFORME. ESTO ES LO QUE CUENTA, ¿NO?
PSÉ...
¿ABURRIDO, FOTÓGRAFO?
¿CON TUS NUMERITOS? ¡IMPOSIBLE!
AH, PERO... ¿ESCUCHABAS?
HE ESTADO FOTOGRAFIÁNDOTE...
LO SÉ. Y... ¿POR QUÉ?
POR ESTO...
¿QUÉ ES?
LA SEPARACIÓN DE TUS MUSLOS...
¿CÓMO?
¡ARRODÍLLATE!

ESTO, ESTA LÍNEA, BUENO, EN REALIDAD NO SÉ CÓMO LLAMARLO: LÍNEA, ESPACIO...
¿QUÉ TIENE DE EXTRAÑO?
NADA... SÓLO LO TIENEN LAS PIERNAS MUY BIEN HECHAS.
¡FOTÓGRAFO! GRACIAS...
DEJÉ DE TRABAJAR CON DOS MODELOS POR HABER PERDIDO ESTA LÍNEA...
ES UN CONSUELO. POR SI DEJO LA UNIVERSIDAD...
NO SE ME HABÍA OCURRIDO QUE FUERAS HUMANA...
SIGUE HABLANDO, FOTÓGRAFO...
OYE, "P-R-O-F-E-S-O-R-A"...
EVRIC SIX '67

ME HA DIVERTIDO MUCHO LO DE LA "LÍNEA"...
ESTÚPIDA...
EURIC SIO 69

¡ERES UN INGENUO, FOTÓGRAFO!
ENRIC SIO 67
¿ESTÁS SEGURA DE NO VENIR DE OTRO MUNDO, SAM?
SOBRINO, YO SOY HIJO DEL SOL Y HERMANO DE MANCO CÁPAC Y MAMA OCLO...
ME LLAMO VIRACOCHA INCA. VENGO DE PARTE DEL SOL A DARTE AVISO DE QUE LAS PROVINCIAS ESTÁN REBELADAS...

...Y EN PARTICULAR TE DIGO A TI QUE, EN CUALQUIER ADVERSIDAD, NO TEMAS QUE YO TE FALTE...

EL PRIMOGÉNITO DEL INCA YAHUAR HUACAC SOFOCÓ LA REBELIÓN GRACIAS A ESTA ÚLTIMA APARICIÓN DE VIRACOCHA, EL DIOS BLANCO. HABÍA PROMETIDO VOLVER EN UN FUTURO NO LEJANO, COMO KUKULCÁN PROMETIERA A LOS MAYAS...

ENRIC SIÓ '69

PERO LOS ÚNICOS "VIRACOCHAS" QUE LLEGARON LO HICIERON A LAS ÓRDENES DEL REY DE ESPAÑA...

...CON UNOS RESULTADOS BIEN DIFERENTES DE LOS QUE ESPERABAN LOS INCAS...

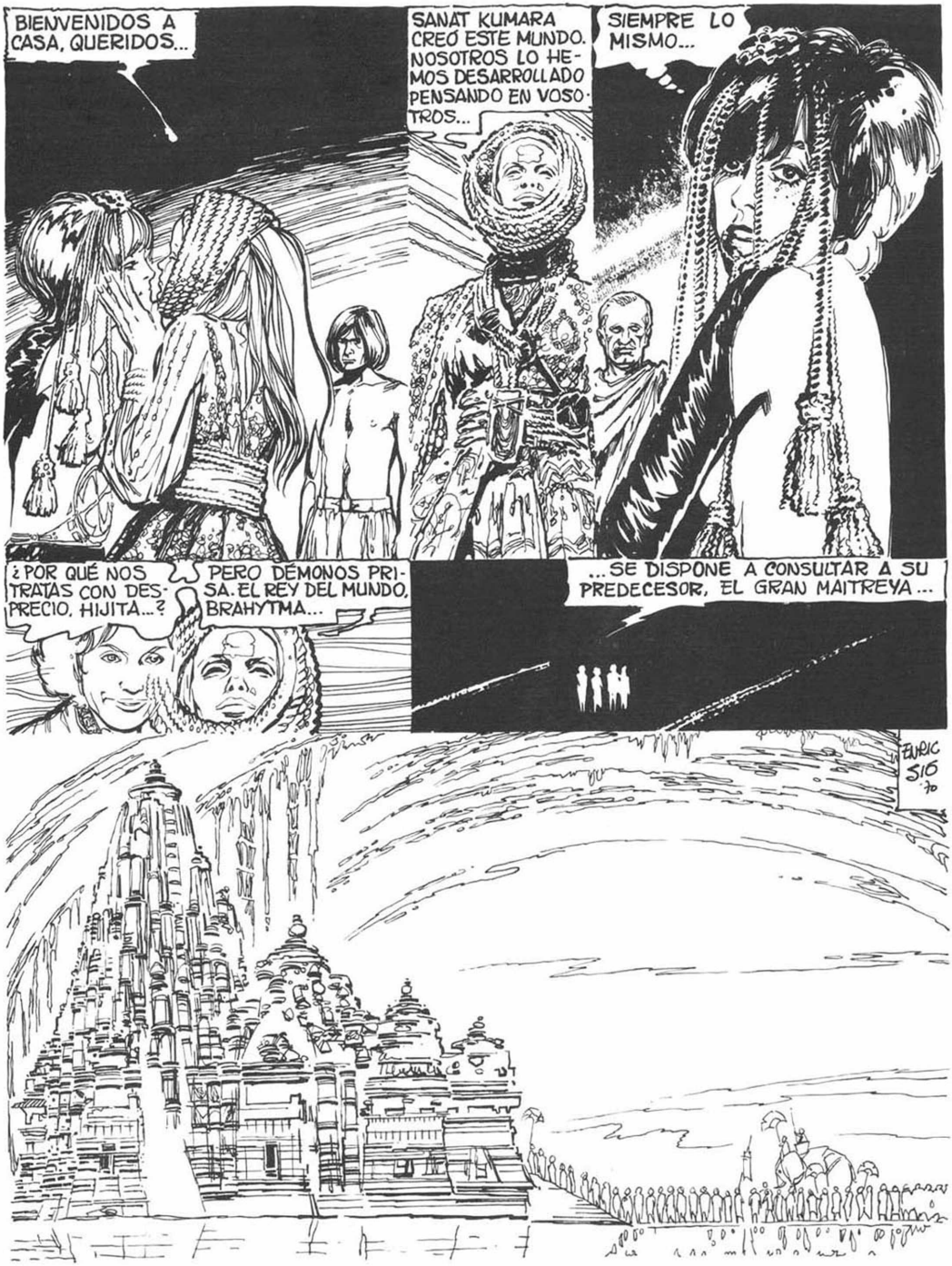
POR FAVOR, STEVE, NO CORRAS TANTO.
OH, PERDONA...
M.
274 492 817
FURIC SIÓ 69
ENTONCES EN TODO EL CONTINENTE... KUKULCÁN, VIRACOCHA..
¡HOLA!
SÍ, TODO PARECE INDICAR QUE SE TRATA DEL MISMO HOMBRE...
PERO NO SÓLO EN AMÉRICA, EN EL TIBET LE LLAMARON SANAT KUMARA...
¿SABES? CHRIS NO ES CAMPEÓN TODAVÍA... DEBE GANAR EN CANADÁ O EN WATKINS GLENN. LO HE LEÍDO...
NO TENGO GANAS DE CENAR...
VOGUE
¿SÍ?...ENTONCES AÚN PUEDO IR AL CANADÁ Y SACAR UN REPORTAJE... ...¡EL LIBRO!
ME VOY ARRIBA... BUENAS NOCHES

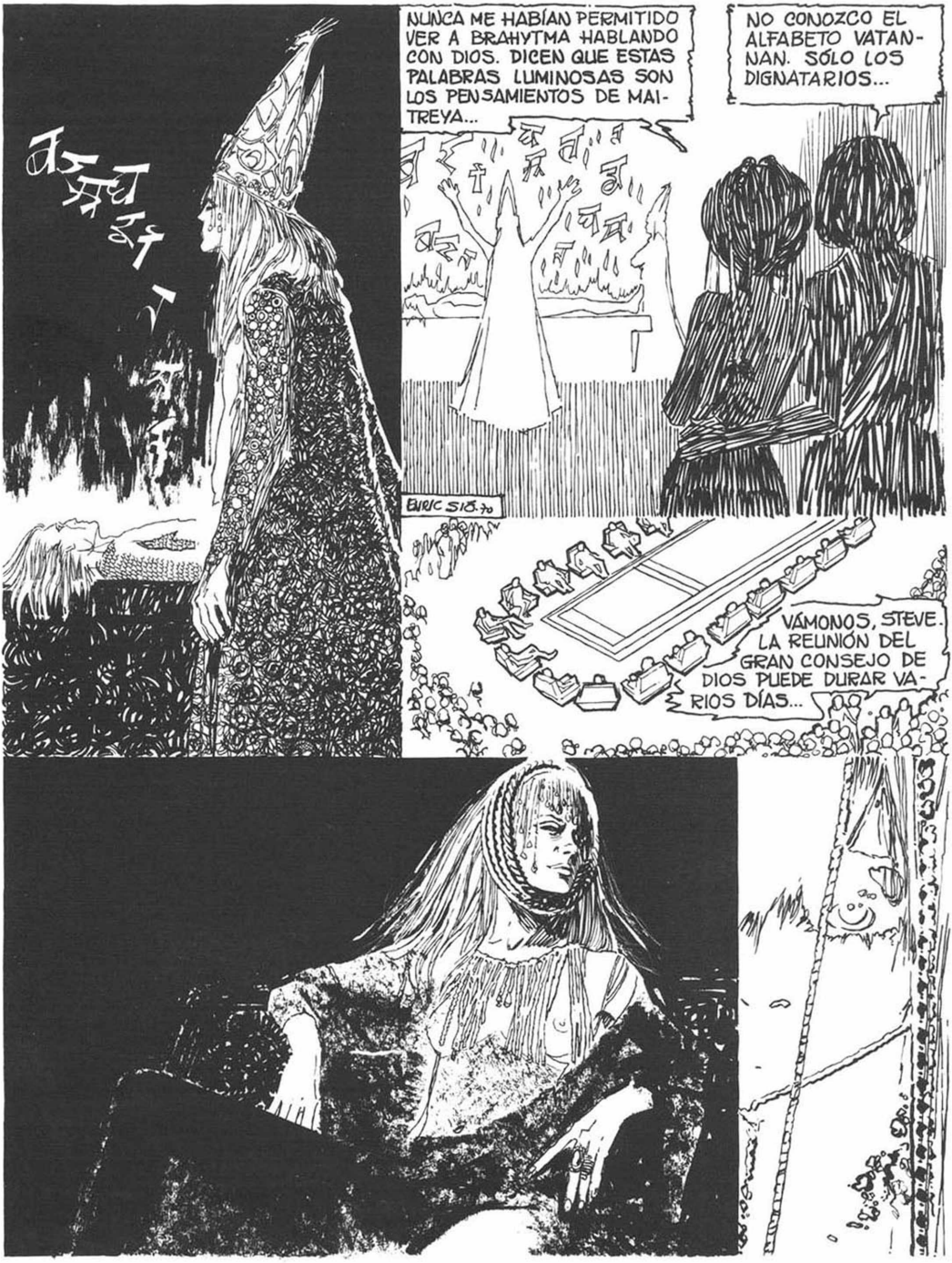
AHEM...
ENRIC SIÓ '87
DISCULPADME, YO TAMBIÉN SUBO.
BIEN. YA LO HAS VISTO. DESPUÉS DE LO DE HOY, NO CREO QUE HAYA MÁS REUNIONES NI NADA. ...LA PANTOMIMA CONTINÚA...
UN LIBRO ...¡ESO!
CRACK
...LOS DERECHOS DE TUS FOTOS LOS TIENES TÚ. NO TE HAN COMPRADO LA EXCLUSIVA.
TU VERSIÓN... MM... LO PENSAREMOS.
BUENO... EL CONTRATO DE LA NICAP NO LO ESPECIFICABA... ¿QUÉ INSINÚAS?
PODEMOS PUBLICARLAS EN UN LIBRO Y DAR NUESTRA VERSIÓN...

¿MARTHA?
SÍ.
FURIOSIO '69
¿POR QUÉ LO HAS HECHO?
HE HECHO... ¿QUÉ?
LO DE KALASSASSAVA. HAS PUESTO A JO EN RIDÍCULO...
¡HM! NO LE SOPORTO. ¿NO HAS OÍDO EL ROLLO DE LAS LUNAS QUE NOS HA SOLTADO?
POR FAVOR, SUBAN CENA PARA DOS A MI HABITACIÓN...
JO, OLVIDÉ DECÍRTELO. EL DALAI LAMA NOS RECIBIRÁ EL PRÓXIMO MARTES...
¿CÓMO? ENTONCES...
... MANTENGAN SUS CINTURONES ABROCHADOS HASTA QUE EL APARATO ESTÉ...

MAITREYA

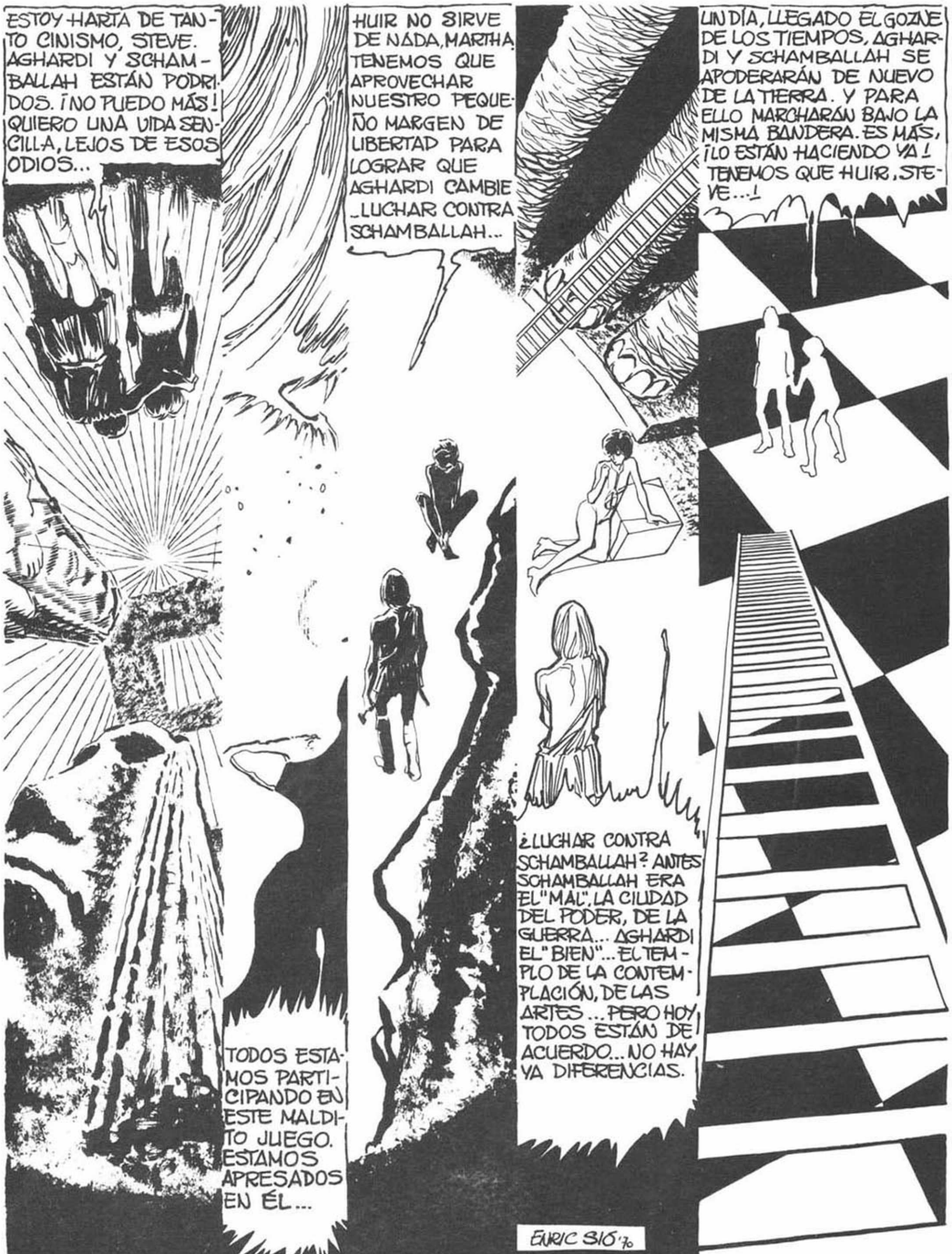
KARACHI
Ahmedabad
BOMBAY
Puna
HYDERABAD
Laccadive (India)
Bangalore
LHASA
BHUTAN
PAKISTAN
CHITAGONG
Golfo de Bengala
ESTOY NERVIOSA. EN REALIDAD, AGHARDI LO ESTAMOS CREANDO NOSOTROS...
CUANDO LLEGO A AGHARDI Y SCHAMBALLAH ME PONGO ENFERMA...
TODO CUANTO AGHARDI TIENE DE DULCE Y PACÍFICA VIENE CONTRARRESTADO POR LA DEBILIDAD DE JO...
¡HM! EL MUNDO DE LA CONTEMPLACIÓN, DE LAS ARTES...
EN CAMBIO, LA SEGURIDAD Y LA FORTALEZA DE SAM NO HA CREADO MÁS QUE UN MUNDO DE ODIOS Y VIOLENCIAS. LA SINIESTRA SCHAMBALLAH...


BIENVENIDOS A CASA, QUERIDOS...
SANAT KUMARA CREÓ ESTE MUNDO. NOSOTROS LO HEMOS DESARROLLADO PENSANDO EN VOSOTROS...
SIEMPRE LO MISMO...
¿POR QUÉ NOS TRATAS CON DESPRECIO, HIJITA...?
PERO DEMONOS PRISA. EL REY DEL MUNDO, BRAHYTMA...
...SE DISPONE A CONSULTAR A SU PREDECESOR, EL GRAN MAITREYA...
ENRIC SIO '10


NUNCA ME HABÍAN PERMITIDO VER A BRAHYTMA HABLANDO CON DIOS. DICEN QUE ESTAS PALABRAS LUMINOSAS SON LOS PENSAMIENTOS DE MAITREYA...
NO CONOZCO EL ALFABETO VATANNAN. SÓLO LOS DIGNATARIOS...
ENRIC SIÓ 70
VÁMONOS, STEVE. LA REUNIÓN DEL GRAN CONSEJO DE DIOS PUEDE DURAR VARIOS DÍAS...

QUE COMAN ALGO, PERO QUE NO DEJEN DE REMAR. HAY QUE AUMENTAR LA MARCHA
ERA MUY PRESUMIDO... CREÍA QUE POR SER BLANCO LOS DEMÁS LE QUERRÍAN MÁS...
MIRA, STEVE. ÉSTE ES NORPO, EL PINGÜINO BLANCO.
PERO A LOS DEMÁS NO LES GUSTÓ QUE NORPO FUERA DIFERENTE... LE ECHARON DEL GRUPO.
¡HM!
VIVIENDO SOLO MORIRÁ PRONTO DE FRÍO.
MARTHA, ¿INVENTAS UNA HISTORIA O HABLAS DE TU PROPIO FUTURO...?

HAY QUE COMER
DEBEMOS PESCAR UN DELFÍN...
¡PERO SÓLO UNO!
ENRIC SIO '70
OH NO MY SWEET LADY THAT NEVER CAN BE...
COLIN... OOH... MY...
STOMP!
STOMP! STOMP!
COLIN!
¡BASTA! ¡BASTA! YA TENEMOS UNO.
¡MARTHA! ¡QUIETA!
¿POR QUÉ LA HAS MATADO?
¡MARTHA! ¡¡MARTHA!!
¡DEBO OCULTARLO! ...LO DESCUARTIZARÉ.
ASÍ... TENDIDO AL SOL... EUH...
PERO, MAMÁ... ¿A QUIÉN? NO ERA MÁS QUE UN DELFÍN...


ESTOY HARTA DE TANTO CINISMO, STEVE. AGHARDI Y SCHAMBALLAH ESTÁN PODRIDOS. ¡NO PUEDO MÁS! QUIERO UNA VIDA SENCILLA, LEJOS DE ESOS ODIOS...
HUIR NO SIRVE DE NADA, MARTHA. TENEMOS QUE APROVECHAR NUESTRO PEQUEÑO MARGEN DE LIBERTAD PARA LOGRAR QUE AGHARDI CAMBIE _LUCHAR CONTRA SCHAMBALLAH...
UN DÍA, LLEGADO EL GOZNE DE LOS TIEMPOS, AGHARDI Y SCHAMBALLAH SE APODERARÁN DE NUEVO DE LA TIERRA. Y PARA ELLO MARCHARÁN BAJO LA MISMA BANDERA. ES MÁS, ¡LO ESTÁN HACIENDO YA! TENEMOS QUE HUIR, STEVE...!
TODOS ESTAMOS PARTICIPANDO EN ESTE MALDITO JUEGO. ESTAMOS APRESADOS EN ÉL...
¿LUCHAR CONTRA SCHAMBALLAH? ANTES SCHAMBALLAH ERA EL "MAL", LA CIUDAD DEL PODER, DE LA GUERRA... AGHARDI EL "BIEN"... EL TEMPLO DE LA CONTEMPLACIÓN, DE LAS ARTES... PERO HOY TODOS ESTÁN DE ACUERDO... NO HAY YA DIFERENCIAS.
ENRIC 3/6 '70

NO PIENSES EN ESO, MARTHA. YO SOY UN ARTISTA. MI LABOR Y MI EFICACIA ESTÁN EN MI OBRA. NO PUEDO HACER NADA MÁS...
SÍ...HAS ELEGIDO TU CAMINO... UN DÍA, EL GRAN TEMPLO ESTARÁ REPLETO DE TUS ESCULTURAS. BRAHYTMA, SAM, JO, TODOS TE PREMIARÁN POR ELLO... INCLUSO DE NOCHE PODRÁS SEGUIR HABLANDO DE LIBERTAD EN LA PLAZA...
¡BASTA DE DISCURSOS! SOLUCIONA TUS PROBLEMAS CON SAM. LUEGO HABLAREMOS DE AGHARDI. PERO NO CONFÍES EN MÍ PARA QUE HAGA TU HUIDA MÁS FÁCIL...
ENRIC SIÓ 70
¿POR QUÉ CREÍ EN TI, STEVE?

COMPÓRTATE, MARTHA. LA FIESTA DE LA MUERTE TIENE ESTE AÑO UN PROTAGONISTA IMPORTANTE.
PEQUEÑA, TU CARA HA CAMBIADO ÚLTIMAMENTE. NO PUEDO CREER QUE SEA TAN SOLO DOLOR POR LA MUERTE DE JO...
TAM
TAM
TAM
FABRICIO

TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
ENRIC SIO '70

TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
TAM
ESTA NOCHE QUIERO VER A ESTA MUCHACHA...
¿POR QUÉ NO HUIMOS A TIEMPO, MARTHA? ...TENÍAS TODA LA RAZÓN.

NO PUEDO VERTE ASÍ, MARTHA...
HE SIDO UN COBARDE... MARTHA... UN COBARDE...
¡NO! ¡VOSOTRAS NO! ¡DEBERÍA DESTRUIROS! ¡¡OS ODIO!!
OOOWW
CRASH!
NOO
AEEHHH!
AAAAAA

ESPERA, MARTHA, BRAHYTMA SE ACERCA...

SEGÚN LA TRADICIÓN, BRAHYTMA, EL REY DEL MUNDO, SE APARECIÓ CINCO VECES DURANTE LAS FIESTAS SOLEMNES DEL BUDISMO EN SIAM Y LA INDIA...

¿TIENE ALGUNA RELACIÓN CON LOS GIGANTES ENTERRADOS EN LA CRIPTA DEL POTALA?

NO, MARTHA, NUESTRAS DIFERENCIAS HAN ACABADO. AGHARDI Y SCHAMBALLAH NO SON YA CIUDADES ENEMIGAS...

SÍ, PEQUE. NO HAY "PRUEBAS". NO HABRÁ MÁS CONSULTAS. EL INFORME DE SAM SERÁ ADOPTADO COMO VERSIÓN OFICIAL ANTE EL CONGRESO...

AGHARDI PARTICIPA EN LA DEFENSA Y SCHAMBALLAH PRESTA MÁS ATENCIÓN A LAS ARTES. EL ENTENDIMIENTO Y LA COMPRENSIÓN...

HA SIDO UN TRABAJO TOTALMENTE INÚTIL. PERO LAS CONCIENCIAS PEDÍAN SER TRANQUILIZADAS. AHORA DORMIRÁN TRANQUILOS...

EL REINADO DE BRAHYTMA Y SAM HA REALIZADO LA PAZ Y LA UNIÓN...

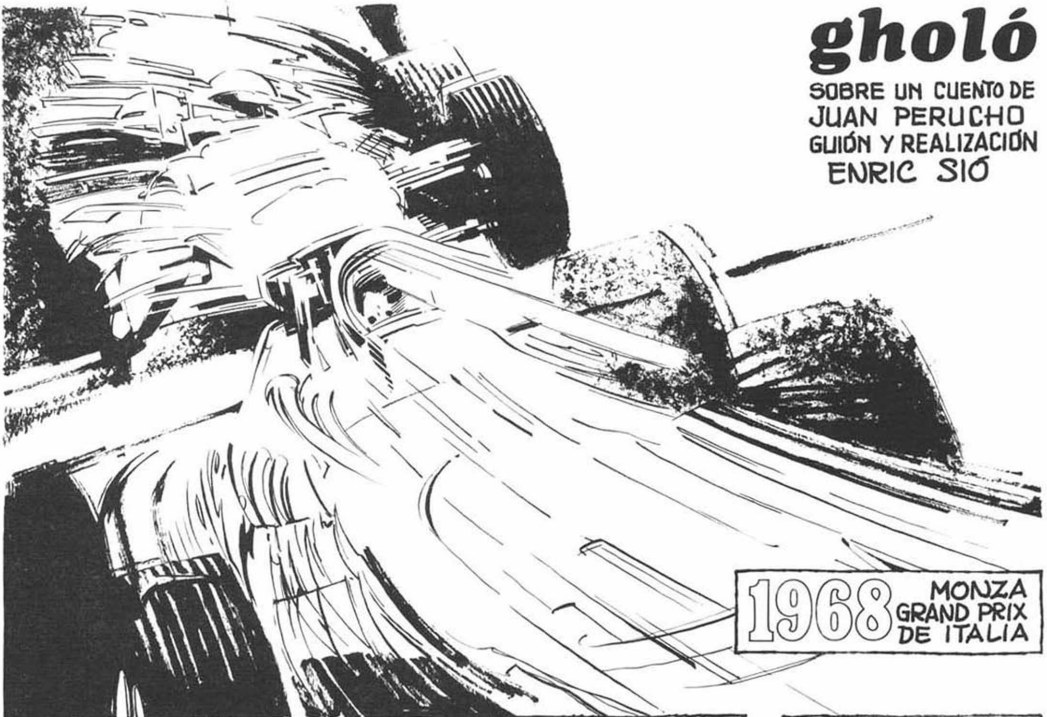
ASÍ ES, QUERIDA. ESPEREMOS QUE ESA ABSURDA CAMPAÑA DE LA PRENSA SENSACIONALISTA SOBRE LOS EXTRATERRESTRES ACABE AHORA...
POR MÁS QUE LOS OVNIS SIGAN APARECIENDO, CLARO...

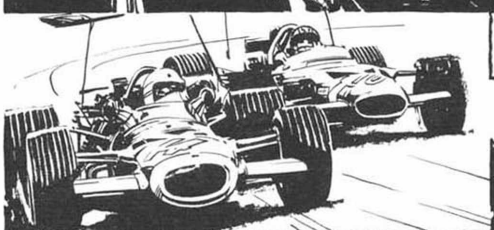
STEVE, TE VI MUERTO... APLASTADO POR TUS ESCULTURAS...
¿ESCULTURAS?
EURIC SIG 70
JO TAMBIÉN ESTABA MUERTO. SAM DANZABA SOBRE SU CADÁVER. LO PONÍA EN PIE, COMO SI LO RESUCITARA...
PIÉNSALO, STEVE, PIÉNSALO. TU PROPIA OBRA TE MATABA...
¿QUE LO HAS... VISTO?... ¡HM! ¿Y TÚ QUÉ HACÍAS?...
¿YO?... TENÍA UN... NO, NADA... A MÍ NO ME PASABA NADA.
RESTAURANT
..."A MÍ NO ME PASABA NADA"... A TI, CRÍO, NUNCA TE PASA NADA, ¿VERDAD?

A ti, cría, nunca te pasa nada, ¿verdad?
FEDRIC SIO '70
Adiós, Martha; suerte.

gholó

SOBRE UN CUENTO DE
JUAN PERUCHO
GUIÓN Y REALIZACIÓN
ENRIC SIÓ





CHRIS SARTI - CORRECTÍSIMO - CEDE EL PASO A JO SIFFERT. EL MAGNÍFICO PILOTO NORTEAMERICANO NO TIENE DEMASIADA SUERTE. EN LAS DOS ÚLTIMAS TEMPORADAS NO HA GANADO UN SOLO GRAND PRIX...

¿ES VERDAD QUE DEJAS LOS BRM?

¿QUÉ HAY DE TU FICHAJE POR LOTUS?

SE DICE QUE ERES EL PERFECTO PILOTO CEREBRAL. ¿QUÉ TE FALTA PARA GANAR UN GRAND PRIX?

¿POR QUÉ SIEMPRE SEGUNDO, CHRIS?

CENO EN CASA DE SIR LOWRY, JAMES. BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES, SIR.
1961
LEPHONE
PETROL OUT
PETROL OUT
WHIIIIISSHH...
?
WHIIISSHH...
FLC 102
ENRIC SIÓ '69
WHIIIISSHH..

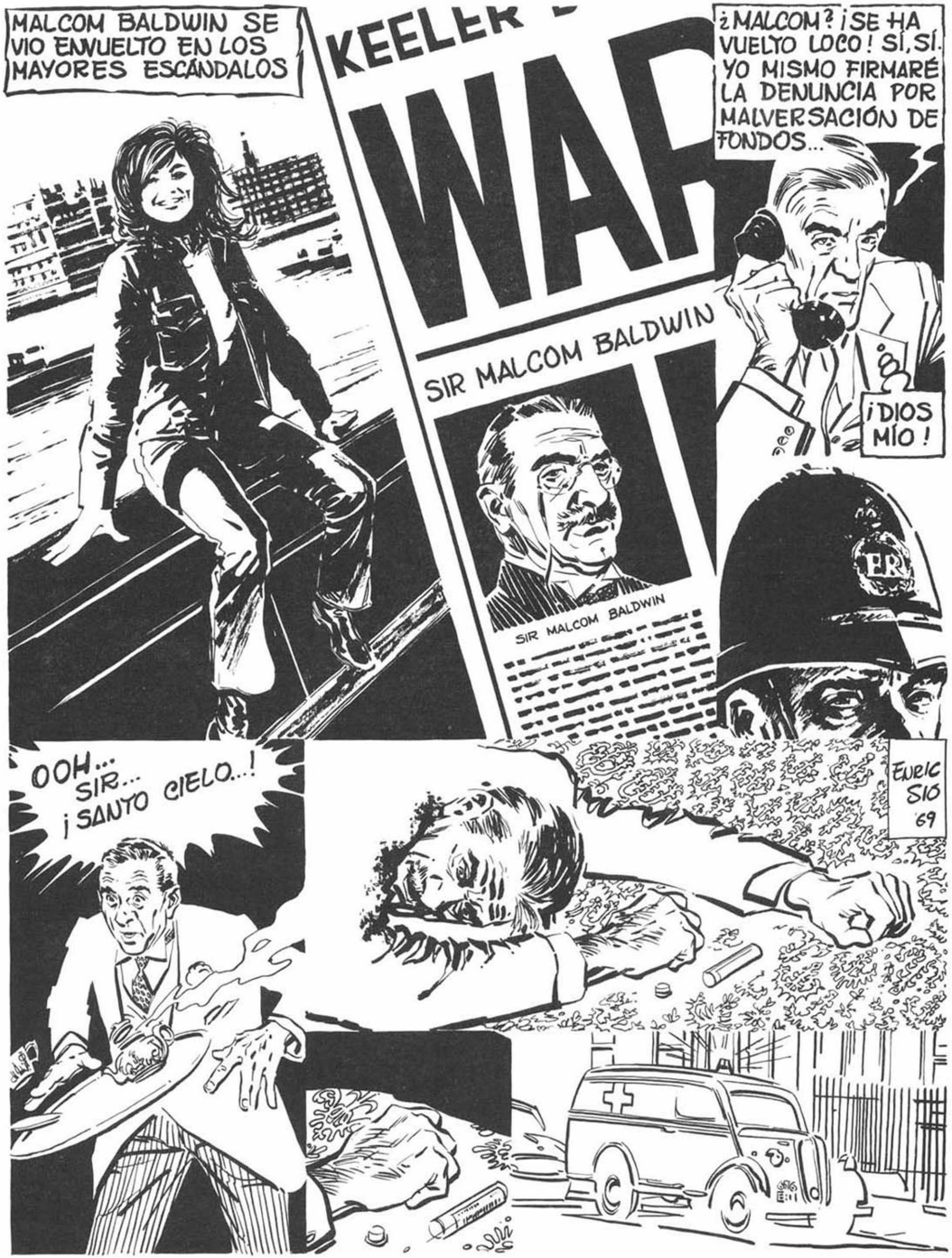
...UNA FAMILIA TÍPICAMENTE AMERICANA. AQUÍ, EN SU GRANJA, CHRIS SARTI...
...ENTRE LOS VIÑEDOS CALIFORNIANOS.. NOSOTROS QUEREMOS PREGUNTARLE...
BUENO... EUH... YO CREO QUE SI ES NECESARIO...
...REALMENTE NECESARIO... HAY QUE BOMBARDEAR HANOI O PEKÍN...
¿LOS ESTUDIANTES? ¡AH, NO! SE LES HA MIMADO DEMASIADO. ALGUNOS DE ELLOS... NO SON MÁS QUE AGITADORES PROFESIONALES...
POR NIXON, ¡NATURALMENTE!
Winston
HEMOS PRESENTADO
Chris Sarti
EURIC S/6 69

Fonteyn
HAIR FASHIONS
ENRIC SIO '69
NO RIGHT TURN
KEEP LEFT
16
CRICKLEWOOD
GRAND JUNCTION ARMS
PUBLIC BAR
GOLD LEAF
TOC TOC
NAVY CUT
FILTER VIRGINIA
WHIIIIIIISSSSSSHH...!
¿EH?
¿QUÉ...?
AAAAAH!

1969
MONTJUICH GRAND PRIX DE ESPAÑA
GOLD LEAF
TEAM LOTUS
CUIDADO MAÑANA... ESTE CAMBIO DE RASANTE AL FINAL DE LA RECTA...
BUENAS NOCHES, ALBERT. ¿UN CIGARRILLO?
GOLD LEAF TEAM LOTUS
¡NOCHES MR. SARTI, GRACIAS.
WHIIISSHH...
WHIIISSHH...!
¿LLAMO A UN MÉDICO?
NO...NADA... UN MAREO...
¡VAMOS, VAMOS, VIEJO! ¿CREES QUE SOY UNA...
¡MR. SARTI! ¡MR. SARTI! ¿LE SUCEDE ALGO?
MMM... OOH...
...NIÑA? HASTA MAÑANA. ¡Y NO TE DUERMAS!
ENRIC SIÓ '69

MMM... PHOOEY!... QUÉ MAREO...
BIEN. ¡A CENAR!
MENOS MAL QUE LOS LABORISTAS GANARÁN LAS ELECCIONES Y EL PAÍS SE LIBRARÁ DE NOSOTROS..
MALCOM... SIEMPRE CON TU IRONÍA...
IRONÍA... ¿TÚ CREES?
TU PADRE ENVEJECE... EUH... ADEMÁS DEL SENTIDO DEL HUMOR ESTÁ PERDIENDO LUCIDEZ...
MALCOM, NO BEBAS MÁS, POR FAVOR...

GRAHAM HILL ES LA PRIMERA VÍCTIMA DEL CAMBIO DE RASANTE DEL ESTADIO...
SCREEENCH!
HOY SARTI NOS RECUERDA MÁS A LOS ROMÁNTICOS ARISTÓCRATAS...
LOTUS FORD
...DE PRINCIPIOS DE SIGLO QUE AL SARTI FRÍO Y CEREBRAL AL QUE ESTAMOS ACOSTUMBRADOS...
¡1'28"2! ¡RÉCORD! ¿QUÉ TE PARECE?
¡"RÉCORD"! BAH... ¡ESTO DE HOY ES PURO CIRCO...!
¿QUÉ FORMA DE CONDUCIR ES ÉSTA? ¿ESTÁS LOCO? LA OWEN HA PROTESTADO.
OTRO ACCIDENTE QUE DEJA A CHRIS LA VÍA LIBRE PARA OBTENER...
CRAASH!
...¡SUS PRIMEROS 9 PUNTOS!
EDRIC SIÓ 69


MALCOM BALDWIN SE VIO ENVUELTO EN LOS MAYORES ESCÁNDALOS
KEELER
WAR
SIR MALCOM BALDWIN
SIR MALCOM BALDWIN
¿MALCOM? ¡SE HA VUELTO LOCO! SÍ, SÍ. YO MISMO FIRMARÉ LA DENUNCIA POR MALVERSACIÓN DE FONDOS...
¡DIOS MÍO!
OOH... SIR... ¡SANTO CIELO...!
EVRIC SIO 69

...PASAR LA FRONTERA DEL CANADÁ, ROMPER VUESTRAS CARTILLAS DE MOVILIZACIÓN. ÉSTA ES LA ALTERNATIVA QUE SE OS OFRECE...
INCLUSO VUESTRA VIDA PRIVADA, VIOLADA CONTINUAMENTE POR MORALISTAS POLICÍAS...
...POR LOS CRETINOS DE VUESTROS PROFESORES, FAMILIARES, VECINOS...
¡MILES DE ESTUDIANTES ESCUCHAN EN BERKELEY A UN CHRIS SARTI COMPLETAMENTE IRRECONOCIBLE!
FURIC 5/10 '69
VICKY, CHAPMAN VA A CONSTRUIRME UN COCHE ESPECIAL PARA LAS 500 DE INDIANÁPOLIS...

INSPECTOR CORRIDAN: DEL HOSPITAL. SIR MALCOM BALDWIN, YA SABE... SE HA SUICIDADO... BARBITÚRICOS.
1961
... EN PADDINGTON
VAYA, VAYA...
¡SMITH, BRITTON, VAMOS ALLÁ...!
¡AIEEE!
¡NORMA! ¿QUÉ SUCEDE...?
SNIF... SNIF... ¿QUÉ SERÁ ESTE OLOR DE ALMENDRAS...?
EURIC SIÓ 69
SU... PIEL... DR. GREY... LA... PIEL...
CÁLMESE, NORMA.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO, SARTI ROMPERÁ MOTORES, PROVOCARÁ Y SUFRIRÁ ACCIDENTES, PERO TAMBIÉN ACUMULARÁ VICTORIAS...

MÓNACO

INDY 500.

ZANDVOORT. G.P. PAÍSES BAJOS.

CHARADE. G.P. DE FRANCIA.

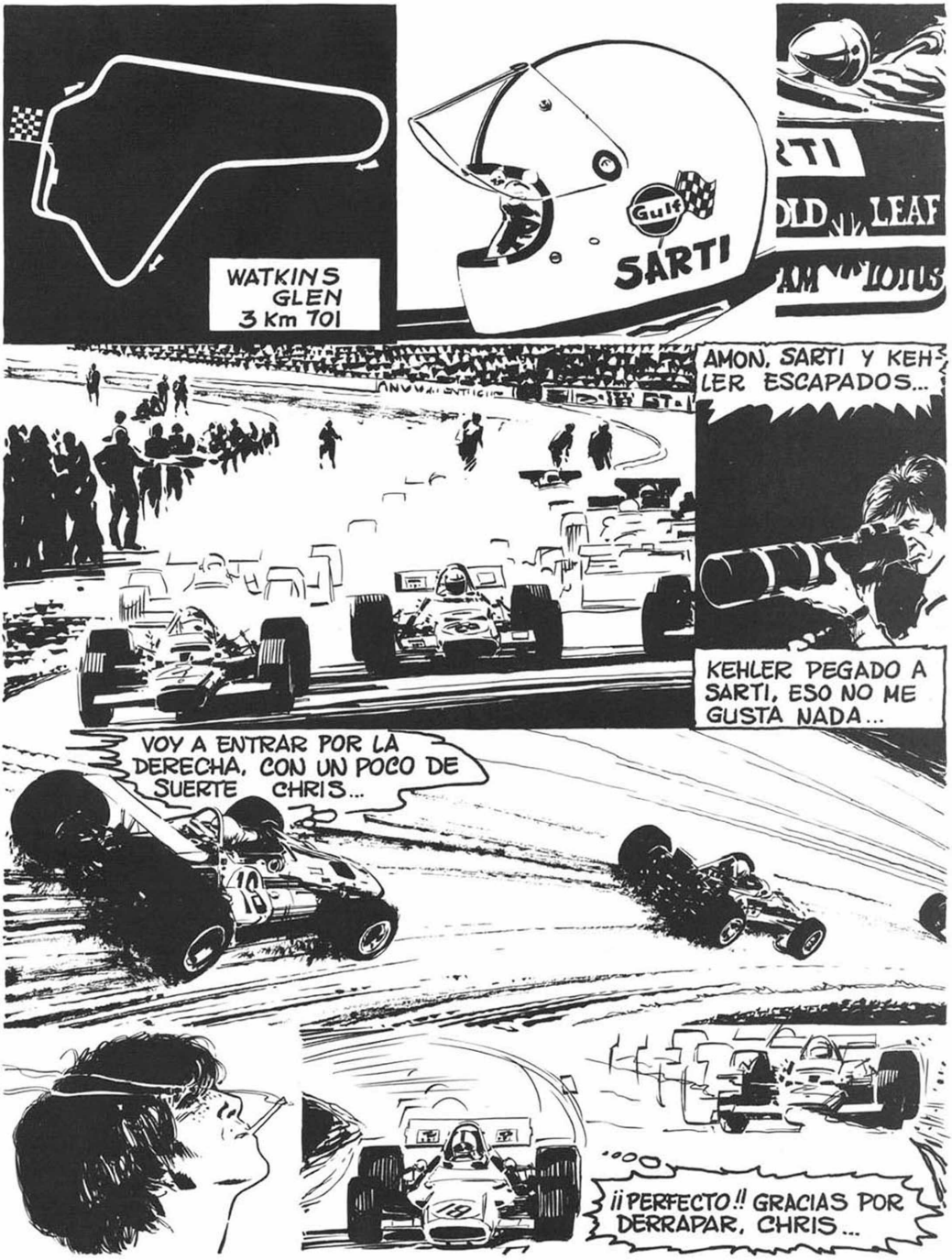
¡INSPECTOR, INSPECTOR! ¡ES EL MISMO OLOR DEL MUERTO! ¡EL MISMO OLOR! ¡¡TODA LA HABITACIÓN!!
CÁLMESE, SEÑORITA, CÁLMESE... DEME ESO...
SNIF SNIF
JABÓN... MM... ALMENDRAS AMARGAS.
NITROBENCENO, CORRIDAN. SE LLAMA TAMBIÉN ESENCIA DE MIRBANA.
SÍ, UN DERIVADO DEL BENCENO... SE USA EN PERFUMERÍA...
¿DICE USTED NITROBENCENO, SHELTON?
... EN JABONES DE POCA CALIDAD, COMO ÉSTE...
ES TÓXICO... EN ESTADO DE VAPOR...
ES ABSURDO...
NITROBENCENO, ALMENDRAS AMARGAS...

SILVERSTONE. NUEVA VICTORIA...
...SEGUIDA DE UN ACCIDENTE EN ALEMANIA.
DAILY EXPRESS
OMEGA
EN MONZA SU CONDUCTA TEMERARIA ORIGINA DE NUEVO LAS PROTESTAS DE LOS PILOTOS...
SI SARTI VENCE EN CANADÁ...
DOS VUELTAS MÁS Y...
Player's
STEVE!
OOOH... NOO! CHRIS...
CRASH...!

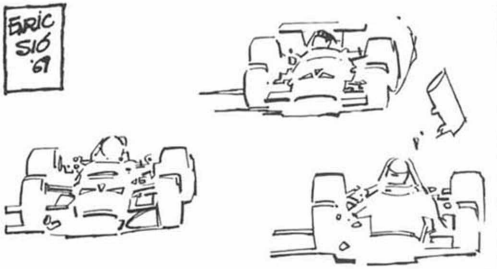
EL REPORTAJE DE STEVE CAYO EN MANOS, PRECISAMENTE... DE UN INSPECTOR LLAMADO CORRIDAN...
ESTE NUEVO SARTI IMPETUOSO, ARRIESGADO, TEMERARIO...
¡OH, LAS 5...!
JABÓN... NITROBENCENO. GASOLINA... CARRERAS... ¡SIR MALCOM BALDWIN!
¡PRONTO. PÓNGAME CON NORWICH! EL GOLD LEAF TEAM LOTUS.
¿CÓMO? ¿EN NEW YORK? ¿TODOS? AH, CLARO, EL GRAND PRIX... MR. CHAPMAN TAMBIÉN, NATURALMENTE...
FUELCSIO '69
COMPRUEBE SI MR. SHELTON SIGUE EN NEW YORK.
1969
DEBE TRATARSE DE UNA TONTA CORAZONADA, PERO...

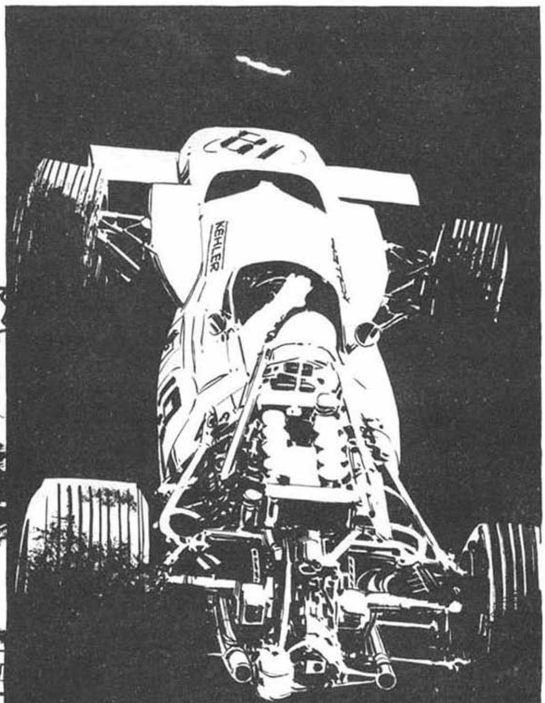
CIRCUITO DE WATKINS GLEN.
¿MR. STEVE MYERS? MI NOMBRE ES CORRIDAN. LEÍ SU REPORTAJE EN "MOTOR RACING." LE FELICITO...
GRACIAS, MR. CORRIDAN... MARTHA...
SHELL
SOY PSIQUIATRA. ESTOY ESCRIBIENDO UN LIBRO SOBRE PSICÓPATAS FAMOSOS...
ENRIC SIÓ '69
EL CASO DE SARTI ES DESCONCERTANTE... ESTE CAMBIO REPENTINO...
VAMOS, CORRIDAN, ¿NO EXAGERA USTED? CHRIS TIENE ESTE AÑO UN COCHE MEJOR... ESO ES TODO.
¿Y QUÉ ME DICE DE SUS OPINIONES POLÍTICAS, DE SU VIDA PRIVADA?
ES CIERTO, STEVE. EL MES PASADO, ESTUVE EN STA. ROSA.
...VI A KAREN, LA ESPOSA DE SARTI...

...POR LO VISTO, CHRIS NO SE ACERCA YA POR ALLÍ... VICKY...
¡SHT! ESTÁ AHÍ...
elf
DUNLOP
¡¡CHRIS! ¡¡VUELVE A CERRARME Y VERÁS CÓMO TE SACO DE LA PISTA!!
CALLA ESA BOCA, TORTUGA. Y APRIETA EL ACELERADOR DE VEZ EN CUANDO...


WATKINS GLEN 3 Km 701
Gulf
SARTI
AMON, SARTI Y KEHLER ESCAPADOS...
KEHLER PEGADO A SARTI, ESO NO ME GUSTA NADA...
VOY A ENTRAR POR LA DERECHA, CON UN POCO DE SUERTE CHRIS...
¡¡PERFECTO!! GRACIAS POR DERRAPAR, CHRIS...

ERIC SIÓ '87





¡EL ALERÓN! ¡DEBO ENTRAR EN LOS BOX...!

¡RÁPIDO! ¡VOY A PERDER UNA VUELTA...

PERO KEHLER REAPARECE AL CABO DE UNOS SEGUNDOS...

LUCHANDO POR RECUPERAR SU PUESTO...

CHRIS Y STEWART LUCHAN POR EL 1ER. PUESTO.

¿CÓMO ES POSIBLE? ¡KEHLER DE NUEVO!
ESTA VEZ NO PASARÁS...
SCREEENNCH...!
KEHLER PIERDE UNA RUEDA TRASERA QUE GOLPEA A UN McLAREN.
CRASH!
CHRIS Y STEWART CONTINÚAN DISPUTÁNDOSE LA VICTORIA...
CRACK
ENRIC SIÓ '69

Ω OMEGA OMEGA Ω
SARTI, CAMPEON DEL MUNDO 1969...
POW!
GOODYEAR
TEAM LOTUS
NO SE TRATA PRECISAMENTE DE UNA ALEGRE VICTORIA...

ESTAMOS EN PLENA CELEBRACIÓN DE LA VICTORIA. DE UNA VICTORIA QUE LLEVA LUTO.
ESTÁN DESEANDO LINCHARME POR LA MUERTE DE KEHLER...
STEVE... ¿TÚ TAMBIÉN PIENSAS QUE SOY UN ASESINO?
VETE A DESCANSAR, CHRIS. ESTÁS BORRACHO. A LAS OCHO PASARÉ POR TU HOTEL...
...SÍ... UN MOMENTO, MR. CORRIDAN...
¡STEVE!
BIEN, CORRIDAN. TENGO QUE VERLE A LAS 8. VENGA CONMIGO Y SI SARTI ESTÁ DE ACUERDO, SE LO PRESENTARÉ...

STEVE... ESTOY NERVIOSA...
-10123456 7
TOC TOC
TOC TOC
CHRIS!
BLAAAM!
PERO... CORRIDAN. ¿QUIÉN ES USTED?
SCOTLAND YARD. INTERPOL.. STEVE.
¡SHELTON! VAYA INMEDIATAMENTE AL HOSPITAL. POR DESGRACIA PODREMOS COMPROBAR SU FANTÁSTICA HIPÓTESIS...!
ENRIC SIÓ '87

SÍ, SEÑOR, HA MUERTO... ¿PERDÓN? ...SÍ, UN INSPECTOR LLAMADO CORRIDAN Y...
CLIC
ZZZT
CLIC
MAMIYA
¡ATENCIÓN, CORRIDAN, ATENCIÓN!
WHISSHHH..!
WHIIIISSHH!
WHIIISSH...!
¡RÁPIDO, CORRIDAN!
¡AJÁ!
¡BRAVO, INSPECTOR!... MM... EL OLOR A ALMENDRAS...

"EL DOCTOR SHELTON LO HA CLASIFICADO COMO VEGETAL CREADO POR LA CONDENSACIÓN DE LOS GASES DE LOS TUBOS DE ESCAPE, SINGULARMENTE EN LOS RINCONES DE LOS GARAJES, Y CON TENDENCIA A CONVERTIRSE EN PARÁSITO DEL HOMBRE, A QUIEN SUPLANTA ANULANDO SU VOLUNTAD. SHELTON LO HA LLAMADO GHOLÓ, SIN DUDA INSPIRÁNDOSE EN FANTÁSTICAS LEYENDAS ORIENTALES. UN ABRAZO: CORRIDAN. P.S. LE ADJUNTO UN TROCITO DEL VEGETAL, POR SI LE INTERESA..."
ENRIC SIÓ '69
CHOMP!
¡KRAZY..!
NO ENTIENDO POR QUÉ TIENES QUE LLEVAR SIEMPRE AL POBRE KRAZY METIDO EN EL COCHE...
¡HM...!
FIN

ENRIC SIO nació el 5 de abril de 1942, en Badalona. Tiene estudios de Economía y Bellas Artes. Profesional desde 1960, abandonó los comics durante dos años para integrarse en la redacción de Ediciones 62-Ediciones Península.
Su primera obra importante fue "Lavinia 2016" (1967), el primer comic político realizado durante el franquismo. En 1969-70, para la revista italiana "Linus", creó "Aghardi". Dicha obra, publicada en España en esta misma colección (Biblioteca de TOTEM, N.º 2), le valió ser galardonado en el Salone Internazionale dei Comics de Lucca, en 1969, como autor de vanguardia.
Durante 1970 inició dos series, "Mis Miedos" y "Mara", la primera para "Drácula" y la segunda para "Linus". En 1971 obtuvo en Lucca el Premio Yellow Kid al mejor dibujante extranjero. En 1974 trasladó su residencia a Milán y de allí pasó a París en 1977. Sió ha realizado igualmente trabajos para televisión, publicidad e ilustración. En este último campo cabe destacar su libro sobre la Inquisición titulado "Autodafé", por el que fue seleccionado por European Illustration 76/77.
Entre otros trabajos merece ser destacada también su participación en la obra colectiva "Il Casanova" (Milán, 1976), así como su libro de soldaditos recortables "Nuovi soldatini di carta" (Milán, 1976).
En la actualidad, Enric Sió continúa su serie "Mis miedos" para la revista francesa "Pilote". Recientemente ha sido galardonado en los certámenes de Treviso (Italia) y Toulouse (Francia).
Desde abril de 1979, Sió reside de nuevo en Barcelona.